

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE - "G. FORTUNATO"-ANGRI
Prot. 0004540 del 05/05/2023
IV (Uscita)



ISTITUTO
STATALE
ISTRUZIONE
SUPERIORE

**GIUSTINO
FORTUNATO**

*"L'impegno di oggi per
l'attività di domani"*

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
TURISMO
SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ
ALBERGHIERA
AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA
CORSI SERALI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE QUINTA Sez. BT

Settore Economico

Indirizzo : TURISMO

Indice

- 1. Presentazione dell'Istituto**
 - 1.1 L'Istituto
 - 1.2 Contesto socio-economico culturale e formativo della scuola
 - 1.3 Scelte culturali, formative, metodologiche e organizzative d'Istituto
- 2. Indirizzi di studio**
 - 2.1 Gli indirizzi studio dall'Istituto
 - 2.2 Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dei tecnici
 - 2.2.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento dell' indirizzo "Turismo"
 - 2.3 Quadro orario TURISMO
- 3. Docenti del Consiglio di classe**
 - 3.1 Docenti del Consiglio di classe e continuità
- 4. Composizione della Classe**
 - 4.1 Profilo della classe
 - 4.2 Prospetto dati della classe
- 5. Programmazione del C. d. C.**
 - 5.1 Obiettivi educativo-didattici trasversali
 - 5.2 Strategie
 - 5.3 Metodologia e strumenti didattici
 - 5.4 Attività di recupero
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - 6.1 Schede informative su singole discipline
 - 6.2 Percorsi interdisciplinari
 - 6.3 Obiettivi specifici dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica
 - 6.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
 - 6.5 Prove INVALSI
- 7. Valutazione**
 - 7.1 Indicatori di valutazione inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa
 - 7.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Allegati:

- Schede individuali per disciplina
- Griglie di valutazione prima prova scritta
- Griglia di valutazione seconda prova scritta
- Griglia di valutazione della prova orale

1. Presentazione dell'Istituto

1.1 L'istituto

Il 1 settembre 2012, due Istituti con sede in Angrì quali l'Istituto Tecnico Commerciale "Giustino Fortunato" presente sul territorio fin già dal 1980 e la più giovane sezione staccata di Angrì (anno di nascita 2007) dell'IPSSAR "Pittoni" di Pagani sono stati uniti, in seguito al piano di ridimensionamento scolastico che ha cambiato l'assetto delle scuole presenti sul territorio, per dar vita ad una nuova istituzione scolastica: l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Giustino Fortunato".

L'Istituto attualmente consta di 42 classi i cui alunni provengono da Scafati, Pompei, S. Antonio Abate, S. Egidio del Monte Albino, Corbara, Pagani, Sarno, Gragnano, C/mare di Stabia e naturalmente Angrì.

1.2 Contesto socio-economico culturale e formativo della scuola

Da un'analisi della situazione ambientale, sostenuta da un'indagine ampia, approfondita della realtà umana con la quale si viene quotidianamente a contatto emerge:

- Un gruppo di studenti è soggetto a pendolarismo e pertanto ad un maggior affaticamento fisico.
- L'estrazione sociale è prevalentemente operaia e, in misura minore, impiegatizia (settore terziario).
- La famiglia poco incide sul rispetto degli obblighi scolastici e non collabora se non marginalmente.

1.3 Scelte culturali, formative, metodologiche e organizzative d'Istituto

Finalità educative:

- Formare cittadini con autonomia di pensiero e senso di responsabilità per un adeguato inserimento professionale e sociale.
- Edificare, in concorso con la famiglia e con le altre agenzie educative, una coscienza critica e tollerante.
- Sviluppare il senso di solidarietà e di "ethos" collettivo.
- Educare alla legalità ed alla consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- Sviluppare attitudini al lavoro, alla flessibilità, alla fattività ed all'imprenditoria personale.

Obiettivi formativi

- Comprendere i messaggi e saper comunicare utilizzando la lingua straniera.
- Conoscere, comprendere e usare linguaggi diversi (scientifico, tecnico, economico, letterario, informatico).
- Porsi correttamente problemi e prospettare soluzioni.
- Maturare e sviluppare capacità logico-deduttive.
- Saper operare autonomamente in gruppo.
- Sviluppare le capacità progettuali individuali e di gruppo.
- Riorganizzare i contenuti disciplinari ed interdisciplinari in sintonia con la realtà locale.
- Dare maggiore propulsione ed efficacia alle iniziative di recupero e sostegno.

Priorità didattiche

L'impegno di tutti i docenti che operano nell'Istituto è quello di :

- Assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di standard di competenze più elevate, culturali e professionali;
- Rendere lo studente protagonista del suo percorso di studi;
- Modernizzare il profilo culturale, tenendo conto dei bisogni formativi di una società

- complessa e delle trasformazioni del mondo del lavoro e delle professioni;
- Rendere trasparenti e scientificamente valutabili i risultati dell'azione formativa;
 - Valorizzare la cultura tecnico- professionale, come richiesto dai processi di riqualificazione e modernizzazione del nostro sistema economico.

2. Indirizzi di studio

2.1 Gli indirizzi studio dall'Istituto sono:

A. Istituto Tecnico

➤ Settore Economico:

- Amministrazione, finanza e marketing

articolazione: Sistemi Informativi aziendali -

- Turismo

➤ Settore Tecnologico:

1. Agraria, agroalimentare e agroindustria

art. Gestione dell'Ambiente e del Territorio

B. Istituto Professionale - Settore servizi

Enogastronomia e ospitalità alberghiera

2.2 Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dei tecnici

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

2.2.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento dell'indirizzo "Turismo"

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Economico indirizzo "Turismo", a conclusione del percorso quinquennale, ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali, come risultato di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico, ed ha competenze specifiche nel sistema produttivo nel comparto delle imprese del settore turistico, come risultato di apprendimento degli insegnamenti professionalizzanti, con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale.

Al termine del percorso di studio il diplomato possiede:

- una formazione culturale generale;

- un'adeguata competenza linguistica e comunicativa, intesa non solo come strumento di interscambio pratico, ma anche come mezzo per comprendere la "cultura" dei viaggiatori stranieri e le loro aspettative;
- un'adeguata competenza professionale di tipo economico-aziendale relativa alle attività turistiche;
- competenze relazionali, indispensabili per la peculiarità del lavoro turistico, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative;
- la capacità di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- la capacità di utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padronanza nella lingua inglese, una discreta conoscenza di altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e capacità di utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

2.3 Quadro orario TURISMO

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE					
Discipline	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Sc. Integrate (Scienza della terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione catt. o attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica (33 ore)					
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DELL'AREA DI INDIRIZZO					
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria (Francese)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (Cinese)			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Ore totali settimanali	32		32	32	32

3. Docenti del Consiglio di classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità

Docente	Materia	Continuità		
		III anno	IV anno	V anno
GALASSO RITA	ARTE E TERRITORIO	LANGELLA C.	GALASSO R.	GALASSO R.
ESPOSITO IMMA	ITALIANO-STORIA	ESPOSITO I.	ESPOSITO I.	ESPOSITO I.
SAGLIANO GRAZIA	GEOGRAFIA	TROISI A.	SAGLIANO G.	SAGLIANO G.
PARRILLI ANTONIO	MATEMATICA	CANGIANIELLO L	CANGIANIELLO L.	PARRILLI A.
SARNO MICHELE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SARNO M.	SARNO M.	SARNO M.
DE VIVO DOMENICO	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	DE VIVO D.	DE VIVO D.	DE VIVO D.
PIZZO ANNA	LINGUA INGLESE	PIZZO A.	PIZZO A.	PIZZO A.
ROMANO VALENTINA	SECONDA LINGUA FRANCESE	PETRONE E.	CIRILLO R.	ROMANO V.
BARBELLA ROSITA	TERZA LINGUA CINESE	IANNACCONE S.	ALFINITO S.	BARBELLA R
FARINA LUCIA	RELIGIONE	SMALDONE T.	FARINA L.	FARINA L.
AMITRANO ORNELLA	SCIENZE MOTORIE	ESPOSITO P.	ESPOSITO G.	AMITRANO O.

4. Composizione della Classe

4.1 Profilo della Classe

La classe VBT ,inizialmente composta da 18 alunni (causa ritiro alunno mese di Febbraio) e' formata da 12 femmine e 5 maschi, quasi tutti provenienti da comuni limitrofi ma solo un piccolo gruppo risiede in zona; tutti hanno frequentato lo stesso istituto, indirizzo e corso di studio precedente.

Nell'anno scolastico 2021/2022, un'alunna si e' ritirata all' inizio secondo quadrimestre, e due alunni per scarsa frequenza non sono stati ammessi alla classe successiva.

Dalle osservazioni sistematiche la classe a tutt'oggi si presenta abbastanza compatta nelle relazioni interpersonali ,anche se composta da piccoli gruppi, e' abbastanza vivace, ma rispettosa nei confronti dei docenti e del regolamento d'istituto.

La frequenza e' regolare per la quasi totalita' della classe, tranne per qualche alunno con ritardi in ingresso. L'impegno e' accettabile, la partecipazione al dialogo educativo e' costruttivo ma il lavoro domestico risulta qualche volta discontinuo.

Vi e' un gruppo di alunni che si distingue per interesse e partecipazione, dimostrando di poter conseguire ottimi risultati, mentre l' altro deve essere spesso sollecitato a terminare le attivita' proposte; i genitori sono stati regolarmente informati.

Nel corso dei tre anni tutti i docenti hanno condiviso varie attivita' didattiche, stimolando interesse e partecipazione nei singoli alunni , cosi' da poterne migliorare le potenzialita' per poi orientarli a scelte di vita future, sia da un punto di vista lavorativo che nei vari percorsi di studio.

COORDINATORE: prof. Rita Galasso

4.2 Prospetto dati della classe

<i>CLASSE 3^a 2020/2021</i>	<i>N.</i>	<i>CLASSE 4^a 2021/2022</i>	<i>N.</i>	<i>CLASSE 5^a 2022/2023</i>	<i>N.</i>
ISCRITTI	20	ISCRITTI	21	ISCRITTI	18
AMMESSI	20	AMMESSI	18		
NON AMMESSI		NON AMMESSI	2		
RITIRATI/ TRASFERITI		RITIRATI/ TRASFERITI	1		

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2020/2021	20	20	
2021/2022	21	20	1
2022/2023	18	18	

5. La programmazione del Consiglio di classe

5.1 Obiettivi educativo - didattici trasversali

<i>Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti obiettivi</i>	
Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale	
a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.	X
b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.	X
c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.	X
d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.	X
e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo	X
Costruzione del sé	
a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.	X
b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.	X
c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.	X
d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari	X
e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.	X
f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.	X
g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.	X
h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.	X

5.2 Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi
- promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo
- aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata
- promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- monitorare le assenze ed i ritardi

5.3 Metodologia e strumenti didattici

(fare riferimento a quanto indicato nelle Programmazioni del Consiglio di Classe)

Nel corso del triennio, in particolare gli anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022, la classe ha alternato momenti di didattica in presenza a momenti di didattica a distanza, causa emergenza epidemiologica da COVID-19 Sars-Covid

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico con piattaforma GSUITE, in particolare Meet e CLASSROOM per la consegna dei compiti e del materiale di studio.

Per le metodologie didattiche usate nelle varie discipline, sono state seguite le indicazioni concordate nelle riunioni dei Dipartimenti.

I docenti nel loro lavoro si sono avvalsi variamente e in modo integrato di:

METODOLOGIE:

lezione frontale discussione guidata lezione partecipata lavoro di gruppo Problem solving attività di laboratorio simulazioni di casi professionali flipped classroom

STRUMENTI:

lavagna software didattici online testi in adozione materiale audio-visivo giornali e riviste strumenti informatici e DVD calcolatrici e/o tabelle di calcolo

SPAZI:

aula palestra laboratori linguistici laboratori informatici

5.4 Attività di recupero

Nel corso dell'intero percorso di studi i docenti hanno rivolto particolare attenzione alle attività di recupero onde assicurare agli alunni il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'uso degli strumenti utili per affrontare le prove d'esame con sufficiente consapevolezza e serenità.

Tale attività è stata regolarmente effettuata da ciascun Insegnante nel corso dell'anno con ripetute interruzioni della normale attività per esercitazioni supplementari individuali e di gruppo, con predisposizione di schede riepilogative, con ripetizione degli argomenti pregressi.

6. Indicazioni generali attività didattica

6.1 Schede informative singole discipline

Disciplina

Docente.....

<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	
<u>ABILITA'</u>	
<u>METODOLOGIE:</u>	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	

*Allegati per disciplina.

6.2 Percorsi Interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Il Viaggio; Il Novecento; Agenda 2030 : Turismo Sostenibile e Responsabile	Discipline turistiche e aziendali; Lingua cinese; Diritto e legislazione turistica

6.3 Obiettivi specifici dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Da settembre 2020 l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici e il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle seguenti tematiche riassunte nella seguente tabella.

TOTALE ORE ANNUE 33					
I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
Contenuti	Materie coinvolte*	Competenze	Contenuti	Materie coinvolte*	Competenze
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Arte Ore 4 Inglese Ore 3 Italiano ore 3 Storia Ore 3 Discipline turistiche aziendali Ore 4 Tot 17	Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerenti agli obiettivi sanciti dall'agenda	Dignita' e diritti umani La condizione femminile nel mondo con particolare attenzione alle donne afghane	Geografia Ore 4 Cinese Ore 3 Diritto Ore 5 Matematica 4 ore Tot.16	Acquisire il rispetto e l'osservanza universale dei diritti dell'uomo e delle liberta' fondamentali. Riconoscere comportamenti errati nella relazione affettiva, individuare le idee che portano ad assumere una mentalita' prevaricante

6.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

I percorsi PCTO rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Descrizione del percorso	Anno scolastico
"Le giornate della legalità"	" La polizia di stato incontra la scuola Sicurezza stradale"	22/11/2022
	Pagamenti in contanti e pagamenti in moneta elettronica- Aspetti giuridico amministrativo	19/12/2022
	B e B Aspetti giuridico –amministrativi dell’ospitalità alberghiera	15/12/2022
	I giovani verso il mondo	02/03/2023
	L’arma incontra la scuola Virgo Fidelis, tradizionale momento di fede dell’arma dei carabinieri	21/11/2022
Presentazione del libro	"Il senso ritrovato"	04/11/2022
Agrariaday	Festa di San Valentino	08/02/2023
Amore e solidarietà		14/03/2023
Api e Ambiente		16/02/2023
"Giornata internazionale della donna"		08/03/2023
Il Vesuvio		09/03/2023
Events e weddings		02/02/2023
	Realizzazione del piatto	

6.5. Prove INVALSI

In merito alle prove INVALSI, tutta la classe ha effettuato le prove INVALSI nella sessione ordinaria di marzo.

7. Valutazione

Questa fase del percorso è servita a stimolare l’alunno a riconoscere i propri progressi ed eventuali difficoltà per poter così mettere in atto strategie adeguate di autocorrezione, ma ha anche avuto la funzione di incentivare l’impegno costante e responsabile. La valutazione, periodica e finale, ha tenuto conto dei seguenti fattori: costanza e impegno profuso nello studio, partecipazione, progresso rispetto alla situazione di partenza, livello della classe, senso di responsabilità.

7.1 Indicatori di valutazione Inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

OBIETTIVI COGNITIVI

Giudizio	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	Voto
Eccellente	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	9÷10
Ottimo	B = Complete, approfondite e ampliate	B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	8
Buono	C = Complete ed approfondite	C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche note; effettua analisi e sintesi complete e coerenti	7
sufficiente	D = Esaurienti	D = Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	D = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	6
Mediocre	E = Superficiali	E = Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	E = Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato/a, riesce a organizzare le conoscenze	5
Insufficiente	F = Frammentarie	F = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	F = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato/a riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Scarso	G = Pochissime o nessuna	G = Non riesce ad applicare le poche conoscenze di cui è in possesso.	G = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato/a	1÷3
SITUAZIONE DI PARTENZA		PROGRESSI CURRICULARI		
A= Solida B= Consistente C= Adeguata D= Incerta E= Lacunosa		A= Brillanti B= Consistenti C= Positivi D= Incerti E= Irrilevanti		

SCHEDA DI MISURAZIONE OBIETTIVI EDUCATIVI

COMPORTEMENTO	IMPEGNO	INTERESSE	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO
A = Corretto e responsabile B = Corretto e controllato C = Corretto e vivace D = Eccessivamente vivace E = Scorretto e poco responsabile	A = Continuo e tenace B = Continuo C = Adeguato D = Saltuario E = Scarso	A = Profondo B = Significativo C = Adeguato D = Superficiale E = Assente	A = Attiva, costruttiva, proficua B = Attiva e propositiva C = Attiva D = Sollecitata E = Passiva	A = Organico, elaborativo, critico B = Organico e riflessivo C = Organico per le fasi essenziali D = Poco organico E = Disorganico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTEMENTO DEGLI ALUNNI

INDICATORI		VOTO
Comportamento	- Pieno rispetto del regolamento d'Istituto - Attenzione e disponibilità verso gli altri - Ruolo propositivo all'interno della classe e funzione di leader positivo - Si è distinto in qualche episodio o comportamento esemplare	10
Partecipazione	- Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici	
Frequenza	- Frequenza assidua	
Comportamento	- Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe - Pieno rispetto del regolamento d'istituto - Equilibrio nei rapporti interpersonali	9
Partecipazione	- Vivo interesse e partecipazione costante alle lezioni - Regolare assolvimento nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Frequenza regolare o assenze sporadiche, rari ritardi	
Comportamento	- Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto - Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe - Correttezza nei rapporti interpersonali	8
Partecipazione	- Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo - Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Alcune assenze e ritardi	
Comportamento	- Episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico - Rapporti sufficientemente collaborativi - Rapporti interpersonali non sempre corretti	7
Partecipazione	- Partecipazione discontinua all'attività didattica - Interesse selettivo - Scarsa puntualità nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Ricorrenti assenze e ritardi	

Comportamento	- Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico in assenza di ravvedimento - Comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizione del Dirigente Scolastico o sospensione da 1 a 15 giorni. - Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola - danni arrecati volontariamente alle persone, alle cose	6
Partecipazione	- Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche - Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche	
Frequenza	- Frequenti assenze e ripetuti ritardi	
Comportamento	- Gravi episodi contrari alle indicazioni contenute nel Regolamento d'Istituto e nel patto di corresponsabilità, che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari con sospensione superiore ai 15 gg. (di competenza del Consiglio d'Istituto): condizione necessaria - Continue e reiterate mancanze del rispetto del regolamento scolastico - Gravi episodi: a) lesivi della dignità di compagni, docenti, personale della scuola, b) con pericolo per l'incolumità delle persone, c) caratterizzati da violenza grave con elevato allarme sociale (reati) - Funzione negativa nel gruppo classe	5
Partecipazione	- Completo disinteresse al dialogo educativo - Mancato assolvimento delle consegne scolastiche	
Frequenza	- Numerose assenze e ripetuti ritardi	

7.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

8. Per l'assegnazione del credito scolastico si considerano la media dei voti, l'assiduità alla frequenza scolastica, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche.

9.

10. L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017 così come stabilita dall'art.11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09.03.2023:

11. TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il presente Documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del

DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA sez _BT_ a.s. 2022/2023

ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato/a _____ classe_5^a_se z

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	(MAX 60 pt)	Attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	10	_____
	Completa e appropriata- Buono	8	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali -Gravemente insufficiente	2	
-Coesione e coerenza testuale	Complete - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziali- Sufficiente	6	
	Imprecise ed incomplete- Insufficiente	4	
	Assenti-Gravemente insufficiente	2	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Completa e approfondita- Ottimo	10	_____
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	8	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Lessico non appropriato-Gravemente insufficiente	2	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziale- Sufficiente	6	
	Imprecisa e con errori non gravi- Insufficiente	4	
	Imprecisa e con gravi errori -Gravemente insufficiente.	2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale- Ottimo	10	_____
	Logica e coerente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Rielaborazione critica personale e originale- Ottimo	10	_____
	Rielaborazione critica adeguata - Buono	8	
	Parzialmente presente -Sufficiente	6	
	Rielaborazione critica inadeguata- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)			
-Rispetto dei vincoli posti nella consegna (adesempio,indicaizi oni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Puntuale e completo- Ottimo	10	_____
	Completo - Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Impreciso e frammentario- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Articolata e approfondita- Ottimo	10	_____
	Completa e attinente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Confusa e imprecisa- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa- Ottimo	10	_____
	Completa e attinente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Corretta e articolata- Ottimo	10	_____
	Corretta - Buono	8	
	Parziale-Sufficiente	6	
	Superficiale e approssimativa-Insufficiente	4	
	Scorretta- Gravemente insufficiente	2	

centesimi	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
ventesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TOTALE _____/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO _____/20

La Commissione
Presidente

Il

Angri, _____

Griglia di valutazione *PRIMA PROVA SCRITTA*

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Candidato/ a _____ classe 5^a sez _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	(MAX 60 pt)	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	10	_____
	Completa e appropriata- Buono	8	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali -Gravemente insufficiente	2	
-Coesione e coerenza testuale	Complete - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziali- Sufficiente	6	
	Imprecise ed incomplete- Insufficiente	4	
	Assenti-Gravemente insufficiente	2	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Completa e approfondita- Ottimo	10	_____
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	8	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Lessico non appropriato-Gravemente insufficiente	2	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziale- Sufficiente	6	
	Imprecisa e con errori non gravi- Insufficiente	4	
	Imprecisa e con gravi errori -Gravemente insufficiente.	2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale- Ottimo	10	_____
	Logica e coerente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Rielaborazione critica personale e originale- Ottimo	10	_____
	Rielaborazione critica adeguata - Buono	8	
	Parzialmente presente -Sufficiente	6	
	Rielaborazione critica inadeguata- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)			
-Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Esauriente e approfondita- Ottimo	10	_____
	Corretta e precisa - Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e parziale- Insufficiente	4	
	Inesistente o errata-Gravemente insufficiente	2	
-Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Coerente e organica- Ottimo	20	_____
	Completa - Buono	16	
	Semplice - Sufficiente	12	
	Confusa e disorganica- Insufficiente	8	
	Inesistente -Gravemente insufficiente.	4	
-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Completa e documentata- Ottimo	10	_____
	Completa e pertinente- Buono	8	
	Essenziale- Sufficiente	6	
	Parziale e imprecisa- Insufficiente	4	
	Inesistente -Gravemente insufficiente.	2	

TOTALE _____/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO _____/20

centesimi	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
ventesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Griglia di valutazione *PRIMA PROVA SCRITTA*

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Candidato/ a _____ classe_5^a_sez_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	(MAX 60 pt)	Attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	10	_____
	Completa e appropriata- Buono	8	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali -Gravemente insufficiente	2	
-Coesione e coerenza testuale	Complete - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziali- Sufficiente	6	
	Imprecise ed incomplete- Insufficiente	4	
	Assenti-Gravemente insufficiente	2	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Completa e approfondita- Ottimo	10	_____
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	8	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Lessico non appropriato-Gravemente insufficiente	2	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziale- Sufficiente	6	
	Imprecisa e con errori non gravi- Insufficiente	4	
	Imprecisa e con gravi errori -Gravemente insufficiente.	2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale- Ottimo	10	_____
	Logica e coerente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Rielaborazione critica personale e originale- Ottimo	10	_____
	Rielaborazione critica adeguata - Buono	8	
	Parzialmente presente -Sufficiente	6	
	Rielaborazione critica inadeguata- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)			
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Esauriente e originale- Ottimo	10	_____
	Completa e attinente - Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e parziale- Insufficiente	4	
	Inadeguata -Gravemente insufficiente	2	
-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Organica ed efficace- Ottimo	20	_____
	Completa e attinente - Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Confusa e disorganica- Insufficiente	8	
	Disorganica -Gravemente insufficiente.	4	
-Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa e documentata - Ottimo	10	_____
	Adeguate e pertinenti e pertinenti- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Parziale e imprecisa- Insufficiente	4	
	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	

TOTALE _____/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO _____/20

centesimi	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
ventesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggi o	Punteggio ottenuto	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Nulla. Non conosce i nuclei fondanti della disciplina e non sa individuare i vincoli della traccia	4	1	
	Non raggiunto. Conosce parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo inadeguato o inefficace.		2	
	Base. Conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua i vincoli della traccia in modo parziale.		3	
	Intermedio. Ha padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, li analizza in modo efficace e appropriato stabilendo relazioni e collegamenti. Individua i vincoli della traccia e li utilizza in modo abbastanza corretto		3,5	
	Avanzato. Ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. I vincoli sono individuati e utilizzati in modo corretto ed appropriato.		4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Nulla. Non formula proposte risolutive e non comprende quali siano le competenze tecnico professionali che devono essere attivate per impostare l'elaborato	6	0	
	Gravemente insufficiente Non ha compreso la richiesta della traccia proposta. Non ha elaborato una analisi dei dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione non corretti e coerenti		1	
	Insufficiente. Non ha compreso in parte la richiesta della traccia. Non ha elaborato una analisi dei dati totalmente esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate non sono chiari e parzialmente corretti		2	
	Sufficiente. Ha compreso la richiesta della traccia nella sua globalità, ma non ha elaborato una analisi dei dati abbastanza esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono essenziali e schematici		3	
	Discreto. Ha compreso la richiesta della traccia in modo abbastanza preciso. Ha elaborato una analisi dei dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono globalmente precisi e stabiliscono relazioni e collegamenti abbastanza appropriati		4	
	Buono. Ha compreso pienamente la richiesta della traccia. Ha elaborato una analisi dei dati efficiente. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono precisi e corretti e stabiliscono relazioni e collegamenti abbastanza appropriati		5	
	Ottimo. Ha compreso con estrema chiarezza ed articolazione la richiesta della traccia. Ha elaborato un' analisi dei dati precisa, puntuale e personale. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono completi ed articolati in tutte le loro parti		6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Nulla ha prodotto un elaborato solo impostato ma non svolto	6	0	
	Gravemente insufficiente ha prodotto un elaborato incompleto, povero e superficiale, non coerente con la traccia, privo di qualsiasi spunto personale		1	
	Insufficiente ha prodotto un elaborato incompleto, con diversi errori nei collegamenti e nell'articolazione della traccia, privo di osservazioni e spunti coerenti		2	
	Sufficiente ha prodotto un elaborato essenziale, coerente con le richieste ma privo di spunti personali		3	
	Discreto ha prodotto un elaborato abbastanza completo, con osservazioni nel complesso coerenti ed articolate		4	
	Buono. Ha prodotto un elaborato coerente e preciso, con alcune osservazioni personali		5	
	Ottimo. Ha prodotto un elaborato completo ed articolato; le osservazioni proposte sono ricche di spunti personali e collegamenti.		6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con	Nulla non argomenta e non utilizza un linguaggio tecnico specifico	4	0	
	Non raggiunto in modo grave non argomenta e sintetizza correttamente, non è in grado di utilizzare il linguaggio tecnico specifico in modo appropriato e corretto		1	

<p>pertinenza i diversi linguaggi specifici.</p>	<p>Non raggiunto Argomenta, collega e sintetizza in modo parziale e frammentario, utilizzando il linguaggio tecnico specifico in modo scorretto</p>	2	
	<p>Base Argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale, utilizzando il linguaggio specifico in modo basilare</p>	3	
	<p>Intermedio Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido ed abbastanza appropriato, utilizzando con pertinenza e correttamente il linguaggio tecnico specifico</p>	3.5	
	<p>Avanzato Argomenta, collega e sintetizza in modo molto fluido, chiaro, appropriato e personale, utilizza con pertinenza il linguaggio tecnico specifico</p>	4	
TOTALE		20/20	/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Scheda informativa

DisciplinaItaliano.....

Docente.....Esposito Immacolata.....

<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>1. Il Verismo e Giovanni Verga Positivismo; Naturalismo francese; “Scapigliatura”: accenni; Verismo; G. Verga: vita, pensiero e poetica; opere: da “Vita dei campi” “Nedda” e “Rosso malpelo”; “I Malavoglia”; da Novelle rusticane”, “La roba”; “Mastro don Gesualdo”</p> <p>2. Giosuè Carducci Vita e poetica (accenni); “Pianto antico”, dalle “Rime nuove”</p> <p>3. Il Decadentismo e Giovanni Pascoli Decadentismo; Simbolismo; G. Pascoli: vita, pensiero e poetica; opere: “Il Fanciullino”; da “Myricae”, “Arano”: “Lavandare”; “X Agosto”; dai “Poemetti”, “Digitale purpurea”; “Il gelsomino notturno”</p> <p>4. Gabriele D’Annunzio Edonismo ed Estetismo: trama del “Il ritratto di Dorian Gray” di O. Wilde; gli sperimentalismi: la “memoria involontaria” di M. Proust; il “flusso di coscienza” di J. Joyce; G. D’Annunzio: vita, pensiero e poetica; opere: dalle “Laudi”- “Alcyone”, “La pioggia nel pineto” e “I pastori”; i romanzi: composizione, struttura e trame</p> <p>5. Crepuscolarismo e Futurismo (accenni)</p> <p>6. Il romanzo moderno Italo Svevo: vita e poetica; opere: da “La coscienza di Zeno”, “L’ultima sigaretta”; “Una vita” e “Senilità” (trame); Luigi Pirandello: vita, pensiero e poetica; opere: da “L’umorismo”, “Il sentimento del contrario; la donna truccata”; da “Novelle per un anno”, “Il treno ha fischiato”; da “Il fu Mattia Pascal”, “Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte”; da “Uno, nessuno e centomila”, “Mia moglie e il mio naso”; “Sei personaggi in cerca d’autore”: trama</p> <p>7. L’Ermetismo L’Ermetismo; Salvatore Quasimodo: accenni alla vita e alle opere; da “Ed è subito sera”, “Ed è subito sera”; da “Giorno dopo giorno”; “Alle fronde dei salici”; Il ritorno alla tradizione: Umberto Saba. Accenni alla vita; opere: dal “Canzoniere”, “La capra” e “A mia moglie” (prima strofa) Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero e poetica; da “L’allegria”</p>
---	--

	sez. "Il porto sepolto", "San Martino del Carso"; "Veglia"; "Fratelli" Eugenio Montale: vita, pensiero e poetica; opere: da "Ossi di seppia", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; dalle "Occasioni", "Non recidere forbice quel volto"; da "Satura", "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
<u>ABILITA'</u>	Riconoscere il contesto storico, culturale e ideologico delle correnti e degli autori trattati; saper individuare le caratteristiche salienti della produzione dei vari autori, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali, lezione dialogata interattiva, lavoro individuale, lavoro di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Sondaggi a dialogo, esercitazioni scritte in classe, collettive o individuali, interrogazioni orali (brevi o lunghe)
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Testi in adozione, materiali prodotti dall'insegnante (mappe, presentazioni, ecc.), sussidi audiovisivi/attrezzature multimediali

ANGRI 04/05/2023

FIRMA 

Scheda informativa

DisciplinaStoria.....

Docente.....Esposito Immacolata.....

<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>1.Gli inizi del novecento La “Belle époque”: conquiste scientifiche e tecniche; la borghesia protagonista; nascita della società di massa; cambiamento nella produzione industriale(catene di montaggio) L’Europa e il mondo agli inizi del novecento: Gran Bretagna, Impero austro-ungarico, Impero russo, Stati Uniti, Giappone</p> <p>2.L’età giolittiana e la Prima guerra mondiale L’Italia tra fine ottocento e inizio novecento; emigrazione e conseguenze; assassinio di Umberto I; l’inizio dell’età giolittiana: il coinvolgimento di socialisti e cattolici; le riforme; il perdurare della “questione meridionale”; il movimento sindacale, socialista e nazionalista; la conquista della Libia; fine dell’età giolittiana La Prima guerra mondiale: le cause del conflitto; il sistema di alleanze; l’attentato di Sarajevo; da guerra europea a guerra mondiale; le prime fasi del conflitto; la guerra sui mari; l’Italia divisa tra neutralisti e interventisti e l’entrata in guerra; il fronte italiano; la svolta del 1917; le vittorie dell’Intesa nel 1918 e la fine del conflitto; i trattati di pace</p> <p>3.La rivoluzione russa L’impero russo e la sua economia; Bolscevichi e Menscevichi; la rivoluzione di febbraio e il ritorno di Lenin; la rivoluzione d’ottobre e l’uscita dal primo conflitto mondiale; la dittatura bolscevica e la guerra civile; la nascita dell’URSS, il “comunismo di guerra” e la Nuova Politica Economica (NEP)</p> <p>4.Società ed economia americana nel primo dopoguerra Il boom economico e gli “anni ruggenti”; la crisi del ’29: il crollo della borsa di Wall Street e il New Deal di Roosevelt</p> <p>5.L’età dei totalitarismi Lo Stalinismo: le caratteristiche; piani quinquennali; l’agricoltura collettivizzata; la dittatura staliniana Il Fascismo: il biennio rosso; la nascita del movimento fascista e del partito nazionale fascista; la marcia su Roma; il delitto Matteotti; la dittatura fascista; i Patti Lateranensi; la “fascistizzazione” della società; l’economia e la politica coloniale fascista; le leggi razziali Il Nazismo: la nascita della Repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazismo; la dittatura nazista, la propaganda e la repressione dell’opposizione; la persecuzione contro gli Ebrei</p>
---	--

	<p>6. La Seconda guerra mondiale Le origini del conflitto e lo spirito di rivalsa tedesco; l'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra; la prima fase del conflitto e l'invasione della Francia; l'intervento e gli insuccessi dell'Italia; la "Battaglia d'Inghilterra e l'"Operazione Barbarossa"; l'intervento degli USA e la controffensiva nel Pacifico; i lager e il genocidio degli ebrei;</p> <p>7. L'Italia tra Resistenza e Liberazione Lo sbarco degli alleati in Sicilia e l'armistizio; l'occupazione tedesca e la Repubblica di Salò; i gruppi partigiani della resistenza e il CNL; la liberazione dell'Italia;</p> <p>8. La fine della guerra Lo sbarco in Normandia; la resa della Germania; la bomba atomica e la resa del Giappone; i trattati di pace</p> <p>9. Guerra fredda e coesistenza pacifica La "guerra fredda": i due "blocchi" e la "cortina di ferro"; Nato e Patto di Varsavia; La rinascita della Germania occidentale; le aperture di Kruscev: i protagonisti della coesistenza pacifica</p>
<u>ABILITA'</u>	Individuare idee e concezioni politiche; comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze; delineare sinteticamente un quadro storico articolato, cogliendo i nessi tra personaggi e contesti
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali, lezione dialogata interattiva, lavoro individuale, lavoro di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Sondaggi a dialogo, esercitazioni scritte in classe, collettive o individuali, interrogazioni orali (brevi o lunghe)
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Testi in adozione, materiali prodotti dall'insegnante (mappe, presentazioni, ecc.), sussidi audiovisivi/attrezzature multimediali

ANGRI 04/05/2023

FIRMA Immacolata Spina

Scheda informativa

Disciplina LINGUA FRANCESE

Docente SERENA VALENTINA ROMANO

Classe VB turistica

<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>MODULO 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Revue de grammaire.• Les métiers du tourisme• L'agence de voyage• L'hotel• Les excursions
	<p>MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Histoire de la France• Le moyen age• La renaissance• Les rois de France <p>Itinéraires pour découvrir Paris</p>
	<p>MODULO 3</p> <ul style="list-style-type: none">• L'Organisation politique de la France
	<p>MODULO 4</p> <ul style="list-style-type: none">• Itinéraires en France (régions françaises)
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti di microlingua.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, usare i dizionari anche multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, sociale e professionale.</p> <p>Produrre testi brevi e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su</p>

	<p>argomenti di interesse personale, sociale e professionale. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale. Cogliere gli aspetti socio-culturali delle varietà di registro.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento. In particolare si utilizzeranno le seguenti strategie didattiche: lezione frontale, brainstorming, cooperative learning, mappe concettuali, problem solving, lezione interattiva.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>VERIFICHE SCRITTE Questionari a risposta aperta e chiusa, prove strutturate e semi-strutturate.</p> <p>VERIFICHE ORALI Dialoghi e interrogazioni per l'accertamento del grado di conoscenza linguistica raggiunto, dell'aderenza del lessico allo specifico argomento trattato, della proprietà grammaticale.</p>
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiali, schede, dispense, video forniti dall'insegnante

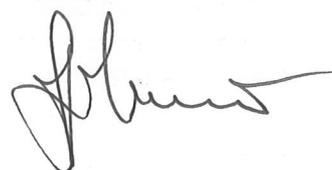
Firma



7 INDICAZIONI SULLA DISCIPLINA **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

7.1. Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti; Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
Conoscenze o Contenuti trattati	Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche; Prodotti turistici a catalogo e a domanda; Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche; Marketing territoriale. Tutti moduli contribuiscono ad attivare competenze trasversali quali: utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, utilizzo di strumenti e metodi della matematica per organizzare e valutare le informazioni.
Abilità	Monitorare i processi e analizzarne i dati, elaborare prodotti turistici anche con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche, interpretare le informazioni contenute nei cataloghi, utilizzare tecniche e strumenti per l'organizzazione e la gestione di eventi, utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e del territorio, elaborare un business plan,
Metodologie	Lezioni frontali e interattive, lettura e analisi diretta dei testi, lavori collettivi guidati e autonomi, problem solving
Criteri di valutazione	Test, strutturati e a risposta aperta, verifiche scritte e orali di gruppo e individuali, simulazioni.
Testi/Materiali/Strumenti adottati	Libro di testo (Scelta turismo - G. Campagna /V. Loconsole ed. Tramontana), dispense, cataloghi.



Scheda informativa

Disciplina ARTE E TERRITORIO VBT

Docente Rita Galasso

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Il periodo Neoclassico Le correnti artistiche dell'Ottocento Antonio Canova: Amore e Psiche Jacques-Louis David :La morte di Marat L'Arte del Romanticismo Francisco Goya :La Fucilazione Théodore Géricault: La Zattera della Medusa Il Romanticismo italiano Francesco Hayez: Il bacio Impressionismo E. Manet: vita e opere C. Monet: vita e opere P.A. Renoir: vita e opere E. Degas : vita e opere Paul Gauguin: vita e opere Vincent van Gogh: vita e opere La Secessione di Berlino Edvard Munch: vita e opere Il Surrealismo: Salvador Dali: vita e opere
ABILITA'	Comprendere le istanze che conducono dagli eccessi tardo barocchi al recupero degli ideali classici operando le connessioni tra i diversi contesti culturali. Piena e fluida conoscenza e utilizzo del linguaggio specifico Piena e fluida conoscenza e utilizzo del linguaggio specifico Riconoscere il valore del graduale passaggio dall'Arte come "impressione" all'Arte come "espressione". Osservare, leggere ed interpretare qualsiasi elemento di studio e analisi (città, quartiere, paesaggio, ecc.) Arte, Scienza, Letteratura Fare propri i concetti di "Forma" e "Funzione".
METODOLOGIE:	1. lezioni frontali 2. lezione dialogata interattiva 3. lavoro individuale 4. lavoro di gruppo 5. attività di laboratorio 6. brain-storming 7. problem solving 8. attività di feedback
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Lavori gruppo Interrogazioni orali Ricerche con approfondimenti su internet
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testi in adozione; Materiale predisposto dall'insegnante; Multimedialità ed internet

ANGRI

06/05/2023

FIRMA



LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

DOCENTE : PIZZO ANNA

CLASSE 5^B indirizzo TURISMO

A.S. 2022 - 2023

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro. Comprendere aspetti relativi alla cultura di diversi paesi anche in riferimento all' ambito artistico - letterario Saper relazionarsi con gli altri in scambi dialogici. Saper effettuare ricerche online e saper adoperare i dati recuperati Saper informarsi relativamente ad usanze e costumi di un' altra cultura Interagire a piccoli gruppi o con la classe per relazionare su argomenti specifici Mettere in atto strategie di problem solving Sviluppare capacita' interpretative e di rielaborazione personale dei contenuti studiati.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p style="text-align: center;">Module : Where to stay</p> <ul style="list-style-type: none">• Serviced accomodation Types of serviced accommodation Hotel ratings Scattered Hotel (Albergo diffuso) Conference hotels • Self- catering accomodation Types of self-catering accommodation Hostels Campsites Glamping Holiday rentals Airnub
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • European destinations Why Europe? The Emerald Isle Ireland' s top cities : Dublin , Cork , Limerick Visit Paris Visit Barcellona <p style="text-align: center;">Module : Long-haul destinations</p> <ul style="list-style-type: none"> • The U.S.A Reasons for visiting the U.S.A American cuisine The Big Apple : Art galleries and Attractions Florida - California National Parks in the U.S.A Washington DC • English-speaking destinations Australia : Sydney
ABILITA':	<p>Comprendere e produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e genere.</p> <p>Descrivere eventi ed elementi della societa' e della civiltà dei paesi anglofoni.</p> <p>Descrivere localita' turistiche e saper organizzare e proporre itinerari di viaggio</p> <p>Individuare e riconoscere beni culturali ,tipicità gastronomiche ed eventi che caratterizzano l'offerta formativa del territorio di appartenenza.</p> <p>Attuare l'informazione e la promozione di itinerari enogastronomici ,artistici , eventi,attrazioni riferiti al territorio di appartenenza.</p>
METODOLOGIE:	<p>Questionari</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Lavoro di sintesi attraverso relazioni</p>

Scheda informativa

Disciplina **GEOGRAFIA TURISTICA**

Docente **SAGLIANO GRAZIA**

<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La docente ha iniziato con il Turismo nel mondo in quanto le attività turistiche svolgono un ruolo fondamentale per l'economia globale. Turismo sostenibile e responsabile, un nuovo modo di concepire la formula del turismo per l'impatto sull'ambiente e dunque gli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sradicare in tutte le sue forme la povertà e la fame come sfida globale più grande soprattutto nel cuore del Continente Africano, spiegato quest'ultimo ampiamente dalla docente dal punto di vista fisico, antropico e turistico. In classe un'attenta lettura dei Paesi del Maghreb, delle città imperiali, dell'Egitto, del Mediterraneo, del Canale di Suez e del Mar Rosso, come esempio di turismo storico e naturalistico. In modo autonomo gli alunni hanno creato un viaggio reale nella Valle del Nilo con prezzi e località visitate. Il nuovo ruolo del Sudafrica come ponte con il resto del mondo.</p> <p>La seconda tematica trattata è stato il Continente Americano analizzato sotto il profilo territoriale, climatico - ambientale e le principali attrattive turistiche. Un'analisi approfondita è stata svolta sugli USA, quale potenza leader nel mondo e ciò ha portato a trattare anche le contraddizioni di questo Paese: dalla sanità costosissima agli studenti indebitati per le scuole esclusive, una bassa disoccupazione ma molte ore di lavoro, un'imponente cementificazione delle coste, una società multietnica che ha unito persone provenienti da tutto il mondo, emigrate in cerca di fortuna e opportunità o anche deportate, col risultato che oggi vi troviamo un'ampia gamma di culture e lingue. Le caratteristiche fisiche, antropiche, storiche e turistiche sono state collegate con le proposte di viaggio nelle città storiche, nei parchi naturali, a New York, a Washington, a Manhattan e per quest'ultima città una lettura approfondita sul simbolo degli Stati Uniti ossia la Statua della Libertà. Per quanto riguarda l'America centrale, come lavoro autonomo, gli alunni hanno approfondito il Messico, che è stato analizzato dal punto di vista fisico, antropico e turistico. Tale lavoro è stato completato da una fotocopia sul conflitto tra USA e Messico in tema di migranti, sui narcotrafficienti e criminalità. Dal Messico al Brasile come stato turistico dell'America Latina ma con particolare riguardo alle differenti problematiche ambientali e di povertà che si scontrano con l'immagine turistica legata al divertimento. Il libro di testo risulta carente nella presentazione di alcuni argomenti; la sottoscritta ha deciso di lavorare con fotocopie per proporre i temi</p>
---	---

	legati all'Agenda 2030. Grande interesse per l' Oceania e in particolar modo per le sue destinazioni più popolari: Australia , Nuova Zelanda e Tasmania nonché Polinesia e la cultura dei Maori . Il continente americano è stato confrontato geograficamente e turisticamente con il Continente Asiatico . La tematica trattata ha analizzato la Cina , visto che occupa una importante posizione in campo turistico mondiale. Sono state evidenziate le caratteristiche fisiche, antropiche e turistiche. Uno sguardo alle Tigri asiatiche e alle Coree . Lo studio nell'ultima parte dell'anno scolastico si è incentrato sulla terza potenza mondiale, il Giappone e infine sul nuovo paese emergente quale è l' India . La trattazione si è basata sul profilo fisico, popolazione ed economia. Grande rilevanza hanno avuto le caratteristiche antropiche legate alla religione e gli alunni in modo autonomo hanno approfondito tematiche sociali del Paese. Durante l'anno scolastico non potevano mancare i conflitti sparsi per il mondo e in particolar modo numerosi approfondimenti sul conflitto russo ucraino e su quello israeliano palestinese .
<u>ABILITA'</u>	Gli alunni hanno raggiunto come abilità la lettura della carta geografica, tematica e turistica. Uso di foto, video, paesaggi per proporre depliant turistici e video con l'utilizzo di strumenti informatici. Hanno mantenuto l'interesse a raggiungere un obiettivo e a cambiare piani, metodo, opinioni alla luce di nuove informazioni.
<u>METODOLOGIE:</u>	La metodologia utilizzata è stata la lezione frontale, uso libro di testo, depliant turistici. Per non rendere il lavoro di Geografia turistica sterile, si è preferito utilizzare attraverso fotocopie i viaggi reali presi dai cataloghi dei TO.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	I criteri di valutazione sono stati differenti: verifica orale, proposta di itinerari turistici scritti, costruzione di depliant e video, uso materiale informatico per proposte di viaggi reali. L'attinenza alla domanda, la capacità di sintesi, la completezza nel fornire le informazioni al viaggiatore sono state il principale criterio di valutazione unito all'impegno personale.
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	E' stato usato il libro di testo compreso la parte digitale, le carte geografiche murali, carte tematiche, depliant, video su youtube, visione di filmati e documentari, materiali prodotti dall'insegnante.

Scheda informativa

Disciplina Lingua cinese V BT

Docente Prof.ssa Barbella Rosita

<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La classificazione dei caratteri cinesi Le principali formule di saluto Chiedere il nome e il cognome? Il suffisso del plurale Le frasi interrogative Il sistema di trascrizione pinyin La sillaba Come pronunciare le sillabe cinesi Il tono La struttura del nome cinese La struttura di base della frase Le frasi interrogative con sostituto I pronomi personali Esprimere la nazionalità Esprimere la provenienza La frase negativa con 不 bù La particella strutturale 的 de Il sostituto interrogativo 多少 duōshao L'età anagrafica Chiedere il numero di telefono? Chiedere l'età? I giorni della settimana e i mesi Il verbo modale 想 xiǎng</p>
--	--

Scheda informativa

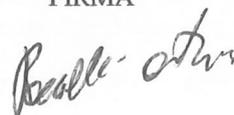
Disciplina**MATEMATICA**.....

Docente.....**ANTONIO...PARRILLI**.....

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	ELEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA. LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'. LIMITI DI UNA FUNZIONE. DERIVATE. ELEMENTI DI STATISTICA.
ABILITA'	SAPER DETERMINARE IL DOMINIO D UNA FUNZIONE SAPER DARE LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE ELEMENTARE SAPER INDIVIDUARE GLI INTERVALLI DOVE UNA FUNZIONE E' CRESCENTE O DECRESCENTE SAPER DETERMINARE LA DERIVATA PRIMA DI UNA FUNZIONE ANCHE COMPLESSA SAPER CALCOLARE LA PROBABILITA' DI UN EVENTO SAPER INDIVIDUARE LA FREQUENZA DI UN EVENTO
METODOLOGIE:	LEZIONI FRONTALI. E LEZIONI GUIDATE CON APPLICAZIONI DELLE CONOSCENZE E L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE. DISCUSSIONE GUIDATA DI GRUPPO. LEZIONI SVOLTE CON ESEMPI SEMPLICI. VERIFICA CON PROVE SCRITTE E PROVE ORALI.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	PROVE SCRITTE. PROVE ORALI ALLA LAVAGNA. COLLOQUI.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI ESSENZIALI, COMPLETA MA, NON APPROFONDATA COMPrensione ED INTERPRETAZIONE DELLE INFORMAZIONI ESSENZIALI IN CONTESTI SEMPLICI APPLICAZIONE CORRETTA DELLE CONOSCENZE MINIME ANALISI E SINTESI DEGLI ELEMENTI ESSENZIALI

ANGRI ___ 04/05/2023 _____

FIRMA



Classe V SEZ. B - Indirizzo: Turistico
Anno Scolastico 2022 – 2023
Disciplina: Educazione civica

Macroargomenti svolti nell'anno – Conoscenze e contenuti trattati	Competenze e obiettivi raggiunti alla fine dell'anno scolastico per la disciplina	Criteri di sufficienza	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione – Criteri di valutazione
L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite in data 25.9.2015	Approccio e comprensione delle tematiche e degli obiettivi contenuti nell'Agenda 2030 , impiegando adeguata terminologia tecnica	Conoscenza dei contenuti disciplinari, comprensione, applicazione ed uso del linguaggio tecnico; correttezza terminologica; capacità di sintesi; creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione dei contenuti; impegno nello studio domestico	Trattazione sintetica di argomenti; analisi di casi pratici; verifiche orali; colloqui individuali brevi e dibattiti Verifiche sommative, impegno e partecipazione attiva al dialogo didattico, progressione rispetto ai livelli di partenza, assiduità nella frequenza, condotta in generale, capacità organizzativa nello studio
Dignità e diritti umani	Studio e comprensione (con adeguate riflessioni ed idonei approfondimenti) delle tematiche inerenti la dignità dell'Uomo e la tutela ed il rispetto dei diritti umani. Approccio storicistico alla tematica dei diritti umani. La repressione penale internazionale dei crimini contro l'umanità e le esperienze storiche: il processo di Norimberga e il ruolo della Corte penale internazionale	Conoscenza dei contenuti disciplinari, comprensione, applicazione ed uso del linguaggio tecnico; correttezza terminologica; capacità di sintesi; creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione dei contenuti; impegno nello studio domestico	Trattazione sintetica di argomenti; analisi di casi pratici; verifiche orali; colloqui individuali brevi e dibattiti Verifiche sommative, impegno e partecipazione attiva al dialogo didattico, progressione rispetto ai livelli di partenza, assiduità nella frequenza, condotta in generale, capacità organizzativa nello studio
La condizione femminile nel mondo con particolare attenzione alle donne afgane	Conoscenza delle problematiche correlate alla sub-cultura della discriminazione nei confronti della donna. L'emancipazione femminile: profili storici. Le attuali frontiere di lotta alla discriminazione della donna: l'esperienza afgana ed in alcune aree del mondo	Conoscenza dei contenuti disciplinari, comprensione, applicazione ed uso del linguaggio tecnico; correttezza terminologica; capacità di sintesi; creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione dei contenuti; impegno nello studio domestico	Trattazione sintetica di argomenti; analisi di casi pratici; verifiche orali; colloqui individuali brevi e dibattiti Verifiche sommative, impegno e partecipazione attiva al dialogo didattico, progressione rispetto ai livelli di partenza, assiduità nella frequenza, condotta in generale, capacità organizzativa nello studio

Classe V SEZ. B
Indirizzo: Turistico
Anno Scolastico 2022 – 2023

Disciplina: Diritto e legislazione turistica

Macroargomenti svolti nell'anno – Conoscenze e contenuti trattati	Competenze e obiettivi raggiunti alla fine dell'anno scolastico per la disciplina	Criteri di sufficienza	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione – Criteri di valutazione
<p>Lo Stato nell'ordinamento costituzionale. L'organizzazione dello Stato I concetti fondamentali del diritto amministrativo Le fonti del diritto amministrativo La Pubblica Amministrazione Le Autonomie Locali I beni pubblici</p>	<p>Comprensione dello Stato come ente politico, conoscenza degli elementi costitutivi dello Stato, delle forme di governo, della Costituzione e dei poteri istituzionali dello Stato, impiegando adeguata terminologia tecnica</p>	<p>Conoscenza dei contenuti disciplinari, comprensione, applicazione ed uso del linguaggio tecnico; correttezza terminologica; capacità di sintesi; creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione dei contenuti; impegno nello studio domestico</p>	<p>Trattazione sintetica di argomenti; analisi di casi pratici; verifiche orali; colloqui individuali brevi e dibattiti Verifiche sommative, impegno e partecipazione attiva al dialogo didattico, progressione rispetto ai livelli di partenza, assiduità nella frequenza, condotta in generale, capacità organizzativa nello studio</p>
<p>L'organizzazione pubblica del turismo L'amministrazione statale centrale e periferica Il turismo in ambito internazionale ed europeo</p>	<p>Conoscenza dei profili dell'attività amministrativa, dell'organizzazione dell'amministrazione pubblica, degli elementi caratterizzanti degli atti e dei procedimenti amministrativi Conoscenza e comprensione della complessità della legislazione del settore turistico, del ruolo dello Stato, della P.A. d degli Enti Locali nel settore,</p>	<p>Conoscenza dei contenuti disciplinari, comprensione, applicazione ed uso del linguaggio tecnico; correttezza terminologica; capacità di sintesi; creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione dei contenuti; impegno nello studio domestico</p>	<p>Trattazione sintetica di argomenti; analisi di casi pratici; verifiche orali; colloqui individuali brevi e dibattiti Verifiche sommative, impegno e partecipazione attiva al dialogo didattico, progressione rispetto ai livelli di partenza, assiduità nella frequenza, condotta in generale, capacità organizzativa nello studio</p>
<p>I finanziamenti e le agevolazioni nel settore turistico (statali, regionali e U.E.) - cenni La legislazione in materia di beni culturali e ambientali (cenni) La tutela del consumatore nel settore turistico (cenni)</p>	<p>Conoscenza e comprensione della complessità degli interventi di finanziamento ed incentivazione del settore turistico Conoscenza e comprensione dei profili fondamentali in materia di tutela del consumatore e del turista</p>	<p>Conoscenza dei contenuti disciplinari, comprensione, applicazione ed uso del linguaggio tecnico; correttezza terminologica; capacità di sintesi; creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione dei contenuti; impegno nello studio domestico</p>	<p>Trattazione sintetica di argomenti; analisi di casi pratici; verifiche orali; colloqui individuali brevi e dibattiti Verifiche sommative, impegno e partecipazione attiva al dialogo didattico, progressione rispetto ai livelli di partenza, assiduità nella frequenza, condotta in generale, capacità organizzativa nello studio</p>



Scheda informativa

CLASSE 5 B. T.

Disciplina: Scienze Motorie e sportive
Docente: AMTRANO ORNELLA
Libro: STUDENTI INFORMATI AUTORE:IL CAPITELLO

- Miglioramenti delle qualità fisiche (Capacità condizionali)
- Affinamento delle funzioni neuromuscolari (Capacità coordinative)
- Acquisizione delle capacità operative e sportive.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

- L'alimentazione dello Sportivo
- Il Doping
- Olimpiadi – C.I.O. – C.O.N.I.
- Enti di promozione sportiva.
- Associazioni sportive : aspetti civili e fiscali.
- Potenziamento generale della struttura muscolare e potenziamento specifico in relazione alle varie esigenze tecniche dello sport in oggetto.
- Conseguimento di una fisiologica mobilità articolare dei vari segmenti corporei in relazione all'attività sportiva in esame e comprensione del movimento in oggetto.
- Miglioramento della capacità di resistenza organica.
- Incremento dell'efficienza dell'apparato cardio-respiratorio e sua funzionalità in relazione a attitudini personali e allo sport in oggetto.
- Essere in grado di svolgere tutto l'esercizio, pur con qualche imprecisione, ma in modo efficace

ABILITA'

- Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti e i gesti tecnici delle discipline affrontate
- Conoscere le caratteristiche di una sana e corretta alimentazione e conoscere l'alimentazione di uno sportivo
- Conoscere le sostanze dopanti e l'effetto che ha nell'uomo
- Conoscere la storia dello sport e delle Olimpiadi
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole del CIO, CONI e delle Federazioni Sportive.
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole delle Associazioni non riconosciute
- Esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo.

METODOLOGIE:

- Studio in autonomia
- Video chiamate
- Inserimento nella bacheca del registro elettronico di filmati - link relativi alla disciplina selezionati da youtube
- Materiale prodotto dai docenti (slide).
- Osservazione e verifica sul campo.
- Esercitazioni pratiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Test e questionari
- Impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati
- Restituzione elaborati posta elettronica

TESTE MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice
- Materiale prodotto dal docente (slide)
- Filmati selezionati su argomento inerenti alla disciplina
- Link di video selezionati

Scheda informativa

Disciplina: RELIGIONE

Docente: FARINA LUCIA

<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	-Un'etica della convivenza multiculturale -Significato del termine "dialogo" -La pace tra i popoli
<u>ABILITA'</u>	Lo studente: confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo. Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lavoro domestico di ricerca internet Lezioni frontali Lavoro di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifica orale; uso del linguaggio specifico; sviluppo graduale della capacità critica.
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo, apparati multimediali.

4/05/2023

Lucia Farina