

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE - "G. FORTUNATO"-ANGRI
Prot. 0004805 del 12/05/2023
IV (Uscita)



ISTITUTO
STATALE
ISTRUZIONE
SUPERIORE

**GIUSTINO
FORTUNATO**

*"l'impegno di oggi per
l'attività di domani"*

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
TURISMO
SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ
ALBERGHIERA
AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA
CORSI SERALI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE QUINTA Sez. AA

Settore Tecnologico

Indirizzo "Agraria, Agroalimentare, Agroindustria"

Indice

1. Presentazione dell'Istituto

- 1.1 L'Istituto
- 1.2 Contesto socio-economico culturale e formativo della scuola
- 1.3 Scelte culturali, formative, metodologiche e organizzative d'Istituto

2. Indirizzi di studio

- 2.1 Gli indirizzi studio dall'Istituto
- 2.2 Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del settore tecnologico
 - 2.2.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento del percorso **"Gestione dell'ambiente e del territorio"**
- 2.3 Quadro orario

3. Docenti del Consiglio di classe

- 3.1 Componenti del Consiglio di classe e continuità

4. Composizione della Classe

- 4.1 Profilo della classe
- 4.2 Prospetto dati della classe

5. Programmazione del C. d. C.

- 5.1 Obiettivi educativo-didattici trasversali
- 5.2 Strategie
- 5.3 Metodologia e strumenti didattici
- 5.4 Attività di recupero

6. Indicazioni generali attività didattica

- 6.1 Schede informative su singole discipline
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Obiettivi specifici dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica
- 6.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- 6.5 Prove INVALSI

7. Valutazione

- 7.1 Indicatori di valutazione inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa
- 7.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Allegati:

- Schede individuali per disciplina
- Griglie di valutazione prima prova scritta
- Griglia di valutazione seconda prova scritta
- Griglia di valutazione della prova orale

1. Presentazione dell'Istituto

1.1 L'istituto

Il 1 settembre 2012, due Istituti con sede in Angri quali l'Istituto Tecnico Commerciale "Giustino Fortunato" presente sul territorio fin già dal 1980 e la più giovane sezione staccata di Angri (anno di nascita 2007) dell'IPSSAR "Pittoni" di Pagani sono stati uniti, in seguito al piano di ridimensionamento scolastico che ha cambiato l'assetto delle scuole presenti sul territorio, per dar vita ad una nuova istituzione scolastica: l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Giustino Fortunato". L'Istituto attualmente consta di 42 classi i cui alunni provengono da Scafati, Pompei, S. Antonio Abate, S. Egidio del Monte Albino, Corbara, Pagani, Sarno, Gragnano, C/mare di Stabia e naturalmente Angri.

1.2 Contesto socio-economico culturale e formativo della scuola

Da un'analisi della situazione ambientale, sostenuta da un'indagine ampia, approfondita della realtà umana con la quale si viene quotidianamente a contatto emerge:

- Un gruppo di studenti è soggetto a pendolarismo e pertanto ad un maggior affaticamento fisico.
- L'estrazione sociale è prevalentemente operaia e, in misura minore, impiegatizia (settore terziario).
- La famiglia poco incide sul rispetto degli obblighi scolastici e non collabora se non marginalmente.

1.3 Scelte culturali, formative, metodologiche e organizzative d'Istituto

Finalità educative:

- Formare cittadini con autonomia di pensiero e senso di responsabilità per un adeguato inserimento professionale e sociale.
- Edificare, in concorso con la famiglia e con le altre agenzie educative, una coscienza critica e tollerante.
- Sviluppare il senso di solidarietà e di "ethos" collettivo.
- Educare alla legalità ed alla consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- Sviluppare attitudini al lavoro, alla flessibilità, alla fattività ed all'imprenditoria personale.

Obiettivi formativi

- Comprendere i messaggi e saper comunicare utilizzando la lingua straniera.
- Conoscere, comprendere e usare linguaggi diversi (scientifico, tecnico, economico, letterario, informatico).
- Porsi correttamente problemi e prospettare soluzioni.
- Maturare e sviluppare capacità logico-deduttive.
- Saper operare autonomamente in gruppo.
- Sviluppare le capacità progettuali individuali e di gruppo.
- Riorganizzare i contenuti disciplinari ed interdisciplinari in sintonia con la realtà locale.
- Dare maggiore propulsione ed efficacia alle iniziative di recupero e sostegno.

Priorità didattiche

L'impegno di tutti i docenti che operano nell'Istituto è quello di :

- Assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di standard di competenze più elevate, culturali e professionali;
- Rendere lo studente protagonista del suo percorso di studi;

- Modernizzare il profilo culturale, tenendo conto dei bisogni formativi di una società complessa e delle trasformazioni del mondo del lavoro e delle professioni;
- Rendere trasparenti e scientificamente valutabili i risultati dell'azione formativa;
- Valorizzare la cultura tecnico- professionale, come richiesto dai processi di riqualificazione e modernizzazione del nostro sistema economico.

2. Indirizzi di studio

2.1 Gli indirizzi studio dall'Istituto sono:

A. Istituto Tecnico

- Settore Economico:
 - Amministrazione, finanza e marketing
 - Amministrazione, finanza e marketing **articolazione:** Sistemi Informativi aziendali -
 - Turismo
- Settore Tecnologico:
 - Agraria, agroalimentare e agroindustria
 - art. Gestione dell'Ambiente e del Territorio**

B. Istituto Professionale - Settore servizi

Enogastronomia e ospitalità alberghiera

2.2 Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del settore tecnologico

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;

2.2.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento del percorso "Gestione dell'ambiente e del territorio"

Nell'articolazione "**Gestione dell'ambiente e del territorio**" vengono approfondite le problematiche della conservazione e tutela del patrimonio ambientale (equilibri ambientali, idrogeologici e paesaggistici), le tematiche collegate alle operazioni di estimo e al genio rurale.

Al termine del percorso formativo il diplomato in "Agraria, Agroalimentare e Agroindustria" :

- ha competenze nel campo dell'organizzazione e della gestione delle attività produttive, trasformatrici e valorizzativi del settore, con attenzione alla qualità dei prodotti ed al rispetto dell'ambiente;

– interviene, altresì, in aspetti relativi alla gestione del territorio, con specifico riguardo agli equilibri ambientali e a quelli idrogeologici e paesaggistici.

In particolare è in grado di:

- collaborare alla realizzazione di processi produttivi ecosostenibili, vegetali e animali, applicando i risultati delle ricerche più avanzate;
- elaborare stime di valore, relazioni di analisi costi-benefici e di valutazione di impatto ambientale;
- interpretare ed applicare le normative comunitarie, nazionali e regionali, relative alle attività agricole integrate;
- controllare la qualità delle produzioni sotto il profilo fisico-chimico, igienico ed organolettico;
- individuare esigenze locali per il miglioramento dell'ambiente mediante controlli con opportuni indicatori e intervenire nella protezione dei suoli e delle strutture paesaggistiche, a sostegno degli insediamenti e della vita rurale;
- intervenire nel settore della trasformazione dei prodotti attivando processi tecnologici e biotecnologici per ottenere qualità ed economicità dei risultati e gestire, inoltre, il corretto smaltimento e riutilizzazione dei reflui e dei residui;
- controllare con i metodi contabili ed economici le predette attività, redigendo documenti contabili, preventivi e consuntivi, rilevando indici di efficienza ed emettendo giudizi di convenienza;
- esprimere giudizi di valore su beni, diritti e servizi;
- effettuare operazioni catastali di rilievo e di conservazione; interpretare carte tematiche e collaborare in attività di gestione del territorio;
- rilevare condizioni di disagio ambientale e progettare interventi a protezione delle zone di rischio;
- collaborare nella gestione delle attività di promozione e commercializzazione dei prodotti agrari ed agroindustriali;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali facilitando riscontri di trasparenza e tracciabilità.
- operare in qualità di Insegnante Tecnico Pratico presso le Istituzioni scolastiche ad indirizzo tecnologico;
- elaborare stime di valore, relazioni di analisi costi-benefici e di valutazione di impatto ambientale;
- interpretare ed applicare le normative comunitarie, nazionali e regionali, relative alle attività agricole integrate;
- gestire attività produttive e trasformative, valorizzando gli aspetti qualitativi dei prodotti e assicurando tracciabilità e sicurezza;
- intervenire nel rilievo topografico e nelle interpretazioni dei documenti riguardanti le situazioni ambientali e territoriali.

2.3 Quadro orario

INDIRIZZO "AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA"

discipline	ore				
	1^ biennio		2^ biennio		5^ anno
	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Tecnologie e rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie informatiche	3	3			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Produzioni animali			3	3	2
Produzioni vegetali			5	4	4
Articolazione "gestione dell'ambiente e del territorio"					
Trasformazioni dei prodotti			2	2	2
Economia, estimo, marketing e legislazioni			2	3	3
Genio rurale			2	2	2
Biotecnologie agrarie			2	2	
Gestione ambiente e territorio					4
Educazione civica (33ore)					

3. Docenti del Consiglio di classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità

Docente	Materia	Continuità		
		III anno	IV anno	V anno
SMALDONE TERESA	RELIGIONE	X	X	X
LAMPARELLI DANAE VANESSA	ITALIANO- STORIA	X	X	X
MONTEFUSCO TERESA	INGLESE			X
AGRESTA FRANCESCO GIORDANO EMILIO	GENIO RURALE		X	X
CANGIANO ANNA	MATEMATICA			X
TROISE CIRO LOMBARDI MARIA	TRASFORMAZIONI DEI PRODOTTI			X
LIMODIO FEDERICA	PROD ANIMALI		x	X
AGRESTA FRANCESCO	GEST. AMBIENTALE TERRITORIO			X
DI LORENZO FRANCESCO GIORDANO EMILIO	PROD. VEGETALE	X	X	X
AGRESTA FRANCESCO GIORDANO EMILIO	ECONOMIA, ESTIMO, MARKETING E LEGISLAZIONI			X
SAVARESE GIUSEPPE	SCIENZ MOT E SPORT	X	X	X

4. Composizione della Classe

4.1 Profilo della Classe

COORDINATORE: prof Di Lorenzo Francesco

La classe 5 A articolazione "gestione dell'ambiente e del territorio" conclude il ciclo di esperienze iniziato nell'a.s. 2018/19. E' formata da 8 alunni, di cui 7 maschi e 1 femmina. E' presente un ripetente. Inoltre è presente un'alunna straniera per la quale è stato redatto un PDP. Non sono emersi particolari problemi di comportamento; gli alunni hanno dimostrato di conoscere le buone regole del vivere civile anche se non sono mancati momenti di controllata vivacità. Nel corso dell'anno scolastico si è instaurato un dialogo abbastanza costruttivo basato sulla fiducia e stima reciproca. In merito alle valenze culturali di base e al profilo scolastico dei singoli componenti, la classe mostra una fisionomia caratterizzata da livelli diversi per capacità, impegno e motivazione. Alcuni allievi hanno seguito l'attività didattica con impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo raggiungendo un buon livello. Un secondo gruppo ha raggiunto un grado di preparazione in rapporto alle singole potenzialità apprendendo i contenuti disciplinari in modo consapevole, anche se non sempre criticamente rielaborati. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione e della costanza nelle lezioni, della puntualità nella consegna dei lavori assegnati. La programmazione didattico-disciplinare è stata adeguata alla situazione, infatti lo svolgimento del programma delle singole discipline è stato adattato ai ritmi di apprendimento e alla partecipazione degli alunni.

4.2 Prospetto dati della classe

CLASSE 3^a <i>2020/2021</i>	N.	CLASSE 4^a <i>2021/2022</i>	N.	CLASSE 5^a <i>2022/2023</i>	N.
ISCRITTI	9	ISCRITTI	7	ISCRITTI	8
AMMESSI	6	AMMESSI	7		
NON AMMESSI	3	NON AMMESSI	0		

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2020/2021	7	7	
2021/2022			1
2022/2023	8		

5. La programmazione del Consiglio di classe

5.1 Obiettivi educativo - didattici trasversali

<i>Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti obiettivi</i>	
Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale	
a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.	X
b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.	X
c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.	X
d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.	X
e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo	X
Costruzione del sé	
a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.	X
b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.	X
c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.	X
d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari	X
e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.	X
f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.	X
g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.	X
h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.	X

5.2 Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi
- promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo
- aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata
- promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- monitorare le assenze ed i ritardi

5.3 Metodologia e strumenti didattici

(fare riferimento a quanto indicato nelle Programmazioni del Consiglio di Classe)

5.4 Attività di recupero

Nel corso dell'intero percorso di studi i docenti hanno rivolto particolare attenzione alle attività di recupero onde assicurare agli alunni il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'uso degli strumenti utili per affrontare le prove d'esame con sufficiente consapevolezza e serenità.

Tale attività è stata regolarmente effettuata da ciascun Insegnante nel corso dell'anno con ripetute interruzioni della normale attività per esercitazioni supplementari individuali e di gruppo, con predisposizione di schede riepilogative, con ripetizione degli argomenti pregressi.

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Lamparelli Danae Vanessa

Classe: 5 A

Indirizzo: Agraria, agroalimentare e agroindustria

<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Positivismo, Naturalismo, Verismo: Contesto storico-culturale. Le poetiche di Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: vita e opere. La poetica: l'adesione al Verismo e il ciclo dei "vinti". Il pessimismo verghiano, <i>l'ideale dell'ostrica</i>, il narratore popolare, l'impersonalità. <i>I Malavoglia</i> ed <i>Il Mastro don Gesualdo</i>: dal culto della famiglia a quello della roba; analisi contenutistica. Lettura ed analisi dei seguenti testi: <i>Rosso Malpelo</i> La Prefazione ai <i>Malavoglia</i> La nascita della poesia moderna ed il Simbolismo francese: C. Baudelaire e <i>I fiori del male</i> (contenuti). <i>L'Albatro</i> <i>Ubriacatevi</i> Brevi cenni ai poeti maledetti. Simbolismo e Decadentismo: il complesso contesto storico-culturale; il rifiuto del Positivismo e delle sue certezze; l'inconscio; il poeta "veggente"; l'Estetismo; la rivoluzione del linguaggio poetico: il valore suggestivo e magico della parola, la musicalità; la sinestesia; il simbolo. Giovanni Pascoli</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

vita e opere; simbologia del nido e rassegnazione; "Il fanciullino" e la poetica pascoliana; la poesia come conoscenza irrazionale: i simboli pascoliani; i temi; il poeta "veggente"; il sublime delle piccole cose; lo sperimentalismo linguistico; il fonosimbolismo.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Il fanciullino

da "Myricae":

X agosto

Temporale

da "I Canti di Castelvecchio"

La mia sera

GABRIELE D'ANNUNZIO:

vita e opere; i temi della sua poetica: estetismo, Nietzsche ed il superomismo, panismo.

Il ritratto dell'esteta ed *Il piacere*;

breve analisi dei "romanzi della rosa, del giglio e del melograno";

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

da "Il Piacere": *Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta*

da "Canto novo": *Canta la gioia!*

da "Alcyone": *La pioggia nel pineto*

IL PRIMO NOVECENTO E LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE.

Il Crepuscolarismo: brevi cenni

Il **Futurismo**: i caratteri generali ed il manifesto di Marinetti.

Lettura ed analisi del seguente testo:

Il Manifesto del Futurismo

ITALO SVEVO:

vita e opere. Il contesto culturale. Svevo intellettuale mitteleuropeo; la figura dell'inetto, Freud e la psicoanalisi;

La coscienza di Zeno: tra "malattia", "salute" e psicoanalisi.

(breve analisi contenutistica)

Lettura ed analisi del seguente testo:

L'ultima sigaretta
La vita è una malattia

LUIGI PIRANDELLO:

notizie biografiche; la crisi dell'io e della realtà oggettiva; il relativismo conoscitivo; il rifiuto della "trappola" sociale; la poetica dell'"umorismo"; contrasto tra vita e forma; le opere: novelle, romanzi, teatro.

Brevi cenni alla rivoluzione teatrale di Pirandello.

Il fu Mattia Pascal e *Uno, nessuno e centomila*: contenuti e significati.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

Adriano Meis e la sua ombra

LA LETTERATURA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti: tra Avanguardia e Simbolismo

cenni biografici; l'esperienza della guerra e la "poetica della parola".

da "L'allegria":

Veglia

San Martino del Carso

Soldati

Mattina.

L'ERMETISMO E LA POESIA "PURA" MA OSCURA.

Salvatore Quasimodo

brevi cenni biografici e poetici.

Testi letti ed analizzati:

Ed è subito sera

LA LETTERATURA DOPO LA II GUERRA MONDIALE.

Primo Levi

cenni biografici, cultura e idee; poetica, forma e stile.

Se questo è un uomo: contenuti e

significati. Testi letti ed analizzati:

Se questo è un uomo (poesia)

<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sapersi esprimere utilizzando linguaggi adeguati ai varicontesti; ✓ saper contestualizzare ed attualizzare un autore e/o un testo; ✓ saper svolgere un confronto, almeno sulle tematiche essenziali, tra opere e/o autori diversi; ✓ essere in grado di rielaborare in maniera critica le conoscenze apprese; ✓ sapersi orientare nella consultazione dei manuali e dei sussidi didattici, anche quelli digitali; ✓ aver acquisito un metodo di studio personale ed efficace.
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>lezione dialogata/partecipata; lezione interattiva; lavoro individuale e/o di gruppo; <i>flipped classroom</i>; brain-storming.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Verifiche formative e sommative di varia natura (scritte e orali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello di raggiungimento delle conoscenze e competenze previste • Impegno continuo nello studio e partecipazione attiva alle attività scolastiche • Progresso nei risultati di apprendimento rispetto alle condizioni di partenza • Frequenza regolare • Rispetto puntuale del Regolamento d'Istituto
<u>Testi e materiali/strumenti adottati</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo in adozione; <input type="checkbox"/> Materiale digitale semplificato predisposto dall'insegnante oppure scelto in rete; Multimedialità e Internet.

Angri, 08/05/2023

La docente

Danae Vanessa Lamparell

Disciplina: Produzioni Vegetali

Docente: Francesco Di Lorenzo

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Morfologia e fisiologia delle piante arboree Propagazione e impianto delle piante da frutto Tecniche di coltivazione dei frutteti Potatura e raccolta Colture arboree: L'ulivo e la vite
ABILITA'	Saper relazionare di conoscere: il sistema radicale e vari tipi di gemme; riconoscere le tecniche di propagazione vegetativa (talea); L'innesto; La giusta gestione del terreno e del bilancio idrico; gli aspetti generali della potatura, sia di allevamento, di produzione e di risanamento; gli aspetti principali della coltura della vite e dell'olivo.
METODOLOGIE:	lezioni frontali lezione dialogata interattiva lavoro individuale lavoro di Gruppo attività di laboratorio problem solving attività di feedback
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per le verifiche orali sono state considerate la capacità di esposizione dei contenuti e la padronanza del linguaggio. Per le verifiche scritte si è tenuto conto di conoscenza e comprensione dei contenuti e della capacità di risolvere problemi. Per le verifiche pratiche si è tenuto conto delle varie esperienze di laboratorio.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo Produzioni vegetali volume C Dispense Materiale online Materiale tecnico pratico fornito dall'ITP

*Allegati per disciplina.

Scheda informativa**Disciplina:** Scienze Motorie e sportive A.S 2022/2023**Docente:** SAVARESE GIUSEPPE**Libro:** STUDENTI INFORMATI AUTORE:IL CAPITELLO

<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Miglioramenti delle qualità fisiche (Capacità condizionali)- Affinamento delle funzioni neuromuscolari (Capacità coordinative)- Acquisizione delle capacità operative e sportive.- L'alimentazione dello Sportivo- Il Doping- Olimpiadi – C.I.O. – C.O.N.I.- Enti di promozione sportiva.- Associazioni sportive : aspetti civili e fiscali.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none">- Potenziamento generale della struttura muscolare e potenziamento specifico in relazione alle varie esigenze tecniche dello sport in oggetto.- Conseguimento di una fisiologica mobilità articolare dei vari segmenti corporei in relazione all'attività sportiva in esame e comprensione del movimento in oggetto.- Miglioramento della capacità di resistenza organica.- Incremento dell'efficienza dell'apparato cardio-respiratorio e sua funzionalità in relazione aitudini personali e allo sport in oggetto.- Essere in grado di svolgere tutto l'esercizio, pur con qualche imprecisione, ma in modo efficace- Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti e i gesti tecnici delle discipline affrontate- Conoscere le caratteristiche di una sana e corretta alimentazione e conoscere l'alimentazione di uno sportivo- Conoscere le sostanze dopanti e l'effetto che ha nell'uomo- Conoscere la storia dello sport e delle Olimpiadi- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole del CIO, CONI e delle Federazioni Sportive.- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole delle Associazioni non riconosciute
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo.- Studio in autonomia- Video chiamate- Inserimento nella bacheca del registro elettronico di filmati - link relativi alla disciplina selezionati da youtube- Materiale prodotto dai docenti (slide).
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione e verifica sul campo.- Esercitazioni pratiche.- Test e questionari- Impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati- Restituzione elaborati posta elettronica
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice- Materiale prodotto dal docente (slide)- Filmati selezionati su argomento inerenti alla disciplina- Link di video selezionati

Scheda informativa

Disciplina: Gestione dell'Ambiente e del Territorio

Docente: AGRESTA FRANCESCO

Testo: GESTIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO – Volume unico (Stefano Bocchi, Roberto Spigarolo), ed. POSEIDONIA SCUOLA

<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Il Paesaggio, anatomia e fisiologia Ambiente, territorio e paesaggio – Scali spaziali e temporali – Organizzazione del mondo vivente – Classificazione dei Paesaggi e loro evoluzione.• Biodiversità naturale e agrobiodiversità Biodiversità naturale e agrobiodiversità.• La rappresentazione del Paesaggio rappresentazione cartografica – Tipi di carte – Carte Tematiche.• Le Patologie del Paesaggio grado – Alterazioni – Sindromi di trasformazione – Perturbazioni – Degradazioni.• Strumenti di diagnosi Impronte e Indicatori.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none">• Rilevare le strutture ambientali e territoriali.• Individuare le diverse attitudini territoriali attraverso il ricorso a idonei sistemi di classificazione.• Individuare interventi di difesa dell'ambiente e delle biodiversità, in considerazione del verificarsi di particolari patologie del Paesaggio.• Individuare ed interpretare le normative ambientali e territoriali, individuando ed interpretando Impronte e Indicatori.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Studio di casi reali.• Progetti/ricerche di gruppo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche orali della materia al fine di rilevare: <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze.• Linguaggio e appropriatezza dei termini.
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo.• Dispense.• Materiale on-line.• Materiale preparato dalla collega ITP.

Scheda informativa

Disciplina: Scienze e Tecnologie delle Produzioni animali A.S. 2022/2023

Docente: LIMODIO FEDERICA

Libro di testo: PRODUZIONI ANIMALI- Libro misto con openbook. A. Basi Tecnico- Scientifico di Zootecnica

<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Sistemi di allevamento: allevamento brado e semibrado Tipi di stabulazione: fissa e libera Allevamenti a ciclo chiuso e allevamenti a ciclo aperto Fisiologia della nutrizione nei poligastrici: masticazione mericica, fisiologia del rumine, assorbimento intestinale Fisiologia della nutrizione nei monogastrici: assorbimento Alimenti e principi nutritivi: componenti e principali elementi nutritivi Fabbisogni nutritivi: mantenimento, accrescimento. Fabbisogno ingravidanza Razioni alimentari: fattori di razionamento in base ai fabbisogni dei diversi stadi di sviluppo
<u>ABILITA'</u>	Conoscere il lessico appropriato. Conoscere le caratteristiche e le attitudini delle principali specie di animali da reddito Identificare lo stadio di sviluppo di un animale e le principali componenti nutritive di cui necessita Identificare la giusta dieta e le corrette scelte nutrizionali di un individuo
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali Studio individuale Confronto costruttivo in classe Esperimenti empirici in laboratorio
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche di profitto scritte Verifiche orali al fine di valutare le conoscenze e l'acquisizione del lessico
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo Materiale multimediale Mappe concettuali, schemi.

Scheda informativa**Disciplina :** Matematica**Docente:** ANNA CANGIANO**Testo:** Lineamenti di matematica 5 – Edizione base - Geometria nello spazio, Integrali, Inferenza - Marzia Re Fraschini, Gabriella Grazzi – Ed. Atlas

<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Definizione di funzione- Classificazione delle funzioni- Dominio della funzione- Intersezioni con gli assi cartesiani- Segno della funzione- Grafico approssimato della funzione
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none">- Miglioramento della capacità di usare modelli matematici di pensiero e di rappresentazione grafica e simbolica- Capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative- Capacità di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare e costruire modelli di situazioni- Conoscenza delle metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi- Essere in grado di svolgere gli esercizi- Saper riconoscere le funzioni- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Esercitazioni individuali e di gruppo.- Studio in autonomia
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Verifiche scritte e orali- Verifiche di tipo formativo sotto forma di esercitazioni alla lavagna- Per una valutazione oggettiva si terrà conto:<ol style="list-style-type: none">1) del livello di partenza;2) della conoscenza degli argomenti;3) della proprietà di linguaggio;4) dell'impegno profuso.
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Dispense preparate dall'insegnante- Sussidi multimediali

Scheda informativa

Disciplina: Genio Rurale

Docente: Francesco Agresta

<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Vettori e momenti statici Vettore; Coppia di vettori; Momento di un vettore; Risultanti di due vettori complanari non paralleli applicati allo stesso punto ed in punti diversi; Nozioni di Urbanistica PRG e PdF (tavole di zonizzazione, norme tecniche attuative e regolamento edilizio) Le fondazioni, le murature, i solai, i tetti, le pavimentazioni e le strutture prefabbricate Le stalle per le bovine da latte Le fondazioni; La portanza del terreno; Esempio di portanza di sicurezza; Esempio di carico a compressione; Classificazione delle fondazioni; Le murature; Le pareti in calcestruzzo; Le pareti non portanti; Le pareti prefabbricate. I solai. Le pavimentazioni interne. Le stalle per bovini da carne Sistemi di stabulazione: fissa, libera a lettiera permanente, a lettiera inclinata, a cuccette. Tipologie costruttive (strutture in muratura, in elementi prefabbricati: c.a.v., acciaio e legno). Sistema di mungitura (a spina di pesce, a tandem, autotandem, parallelo, giostra e robot). Le stalle per i suini Caratteristiche degli allevamenti; Tipologie costruttive; I sistemi di alimentazione; La gestione delle deiezioni. Le stalle per ovini da latte Sistemi di stabulazione: libera su lettiera permanente. Tipologie costruttive. Sistemi di mungitura (in parallelo fissi e mobili). Strutture per lo stoccaggio del fieno e della paglia Tipologie costruttive (strutture in c.a. e in elementi prefabbricati). Parametri di dimensionamento Elaborazione di un progetto elementare</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Riconoscere e comparare le caratteristiche chimiche, fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali da costruzione tradizionali e innovativi Definire quali sono i momenti su una struttura Individuare le diverse tipologie di stalle Utilizzo di programma CAD di progettazione</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>lezioni frontali lezione dialogata interattiva lavoro individuale lavoro di gruppo</p>

	<p>attività di laboratorio problem solving attività di feedback</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Livello di raggiungimento delle competenze previste Impegno continuo nello studio e partecipazione attiva alle attività scolastiche Progresso nei risultati di apprendimento rispetto alle condizioni di partenza Frequenza regolare</p>
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Genio Rurale</p>

Scheda informativa

Disciplina: Trasformazione dei prodotti

Docente: prof. CIRO TROISE

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Modulo 1: L'olio e i grassi U.D.A. 1 Grassi di origine animale e vegetale. Generalità, lipidi saponificabili: acidi grassi, gliceridi, fosfolipidi; lipidi insaponificabili: steroidi, terpeni, glicolipidi. Lipidi solidi e lipidi liquidi. Caratteristica anfipatica delle molecole dei grassi. U.D.A. 2 Qualità e classificazione dell'olio d'oliva: La composizione chimica dell'olio. La frazione saponificabile e la frazione in saponificabile. L'analisi sensoriale e chimica. La classificazione degli oli d'oliva. Modulo 2: Il latte U.D.A. 1 Amminoacidi e proteine negli alimenti. Generalità, classificazione degli amminoacidi. Punto isoelettrico e mobilità elettroforetica. Legame peptidico, proteine, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. U.D.A. 2 Il latte e le proprietà fisico chimiche I componenti del latte: proprietà fisiche, costituenti chimici e caratteri microbiologici. Analisi chimiche Modulo 3: Industria enologica U.D.A. 1 L'uva e la vendemmia Conoscere l'uva: il raspo e gli acini I composti chimici dell'uva La maturazione dell'uva e la raccolta U.D.A. 2 Dall'uva al vino: i processi biochimici I lieviti enologici. Respirazione e fermentazione. Trasformazione del mosto d'uva in vino. Fattori che condizionano la fermentazione alcolica. U.D.A. 3 Composizione e malattie del vino I componenti del vino. U.D.A. 4 Classificazione dei vini La denominazione dei vini.
ABILITA'	Acquisizione della consapevolezza della complessità e continua evoluzione delle medesime. Capacità di realizzare semplici interventi durante i processi produttivi delle relative industrie, avvalendosi delle conoscenze maturate e delle analisi di laboratorio. Saper fare scelte di base per ottenere un prodotto di qualità. Acquisizione della terminologia essenziale, specifica della disciplina.
METODOLOGIE:	Lezione frontale, attività laboratoriali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Oggettivi e soggettivi
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, manuali di laboratorio

Scheda informativa

Disciplina: Economia estimo marketing e legislazione

Docente: Francesco Agresta

<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Scopi dell'estimo e giudizio di stima; aspetti economici dei beni e relativi criteri di stima. condizioni influenti sul valore dei beni fondiari; il mercato fondiario; stime sintetiche e stime analitiche cenni sulla stima dei terreni a colture erbacee avvicendate, specializzate e dei piccoli appezzamenti; stima delle scorte aziendali; stima dei frutti pendenti; stima dei frutteti e dei boschi; stima dei miglioramenti fondiari; stima e ripartizione dei costi relativi ad opere eseguire nei consorzi. cenni storici sul catasto e legislazione catastale. Organi amministrativi dell'amministrazione del catasto. Fasi topografiche ed estimative di formazione, pubblicazione ed attivazione. mutazioni oggettive e soggettive; le volture catastali, le verificazioni, i tipi di frazionamento. formazione e conservazione del NCEU; gli atti del NCEU; la nuova revisione degli estimi urbani stima dei fabbricati di civile abitazione; cenni sulla stima dei fabbricati rurali e industriali; stima delle aree fabbricabili; cenni sulla stima della perdita dell'avviamento commerciale; riparto delle spese negli edifici in condominio. stima dei danni da grandine e da incendi; la stima dei diritti reali sulla cosa altrui - superficie, enfiteusi, servitù personali, servitù prediali, rendite perpetue e vitalizie -. l'espropriazione per pubblica utilità; la stima delle successioni; cenni sugli usi civici, sulle stime cauzionali e sulla consulenza tecnica e l'arbitrato. la Valutazione di Impatto Ambientale - l'ambiente ed i criteri di valutazione, gli strumenti di analisi ambientale; la normativa della V.I.A.-</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Adattare le metodologie contabili ed economiche alle realtà strutturali ed aziendali concrete Differenziare i tipi di costo rilevando le relative incidenze nel tempo Adattare i giudizi di convenienza alle figure economiche ed ai rapporti contrattuali esistenti Individuare le normative sulla sicurezza e la tutela ambientale in relazione alle attività produttive di settore</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>lezione dialogata interattiva lavoro individuale lavoro di gruppo</p>

	<p>attività di laboratorio problem solving attività di feedback</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Livello di raggiungimento delle competenze previste Impegno continuo nello studio e partecipazione attiva alle attività scolastiche Progresso nei risultati di apprendimento rispetto alle condizioni di partenza Frequenza regolare Rispetto puntuale del Regolamento d'Istituto e del Regolamento DDI</p>
<p><u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Nuovo Corso di Economia Estimo Marketing e Legislazione</p>

Scheda informativa

Disciplina : Lingua Inglese

Docente: MONTEFUSCO TERESA

<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	AGRICULTURE AND FOOD ORGANIC FARMING PROCESSING FOOD HACCP OLIVE OIL WINE MILK/DAIRY MEAT SUSTAINABILITY AND ENVIRONMENT AGENDA 2030
<u>ABILITA'</u>	Interagire in semplici conversazioni di vita quotidiana e in contesti di tipo professionale. Dare opinioni personali utilizzando un lessico semplice. Comprendere testi e messaggi nella microlingua del settore di riferimento. Produrre brevi testi.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione partecipata/dialogata; lezione interattiva; Lavoro individuale e/o di gruppo; Brain-storming Diversificazione degli interventi Lettura ed analisi guidata di testi. Cooperating learning.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Capacità di interazione, di operare collegamenti, uso appropriato del lessico tecnico e comprensione del testo
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo adottato: " New keys and strategies for modern farming" di AA.VV. Rizzoli Languages Strumenti adottati: libro di testo interattivo; dispense, materiale on-line, mappe concettuali

Angri, 08/05/2023

La docente

Teresa Montefusco

Scheda informativa

Disciplina: Storia

Docente: Lamparelli Danae Vanessa

<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>I movimenti socialisti, Marx e la "lotta sociale": 1848: pubblicazione del <i>Manifesto del Partito Comunista</i>; La prima e la seconda Internazionale. Brevi cenni alla seconda rivoluzione industriale. Colonialismo ed imperialismo.</p> <p>L'Italia nella seconda metà dell'800: La destra storica al potere ed il completamento dell'unità; La sinistra storica: Agostino Depretis e Francesco Crispi. La crisi di fine secolo ed i tumulti a Milano.</p> <p>L'Italia del Novecento: L'Età giolittiana: Decollo industriale. La stagione delle riforme. Il sistema delle alleanze. Ripresa del colonialismo: la guerra di Libia. Il mondo in guerra La I guerra mondiale: cause L'Italia dalla neutralità all'intervento. Dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento. Un anno decisivo: il 1917. I trattati di pace. La rivoluzione bolscevica: brevi cenni Lenin al potere la terza Internazionale (l'internazionale comunista); La NEP.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Il declino europeo ed il primato americano

La crisi del '29 negli Stati Uniti ed in Europa.

Il *New Deal* di Roosevelt.

I TOTALITARISMI DEL '900

Il Fascismo. La vittoria mutilata e il biennio rosso. Dai Fasci di combattimento al Partito Nazionale Fascista. La marcia su Roma e il delitto Matteotti. La nascita dello stato totalitario di Benito Mussolini. Propaganda, autarchia, corporativismo. La conquista dell'Etiopia.

Il Nazismo. La fine della Repubblica di Weimar. La crisi economica e il malcontento tedesco. Hitler cancelliere e presidente. L'antisemitismo: dalle leggi di Norimberga alla soluzione finale. Lo spazio vitale: riarmo della Germania ed espansionismo.

Lo Stalinismo. La pianificazione dell'economia e l'industrializzazione. Il regime di Stalin: propaganda e culto del capo.

La II guerra mondiale e la *shoah*: cause. Dalle aggressioni di Hitler allo scoppio del conflitto. Il conflitto si allarga al mondo. Il crollo dell'Asse e la Resistenza.

UN NUOVO MONDO SULLE MACERIE DELLA GUERRA.

Dal processo di Norimberga alla nascita dell'ONU.

La Dichiarazione universale dei diritti umani.

Brevi cenni al concetto di guerra fredda.

L'Italia ricostruita: dalla monarchia alla repubblica.

<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, mappe concettuali, schemiecc.; ✓ saper realizzare attività di ricerca storica in relazione alle fonti storiche; ✓ conoscere in maniera essenziale i principali fattistorici tra l'800 ed il '900, in riferimento anche all'epoca attuale; ✓ saper attuare confronti e semplici collegamenti tra i diversi periodi storici studiati; ✓ saper comprendere il rapporto causa-effetto ed il legame passato-presente tra gli avvenimenti storici;
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>lezione partecipata/dialogata; lezione interattiva; lavoro individuale e/o di gruppo; <i>flipped classroom</i>; brain-storming.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Verifiche formative e sommative di varia natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello di raggiungimento delle conoscenze e competenze previste • Impegno continuo nello studio e partecipazione attiva alle attività scolastiche • Progresso nei risultati di apprendimento rispetto alle condizioni di partenza • Frequenza regolare • Rispetto puntuale del Regolamento d'Istituto.
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Testo in adozione; • Materiale digitale semplificato predisposto dall'insegnante oppure scelto in rete; • Multimedia e Internet

Angri, 08/05/2023

La docente
Danae Vanessa Lamparelli

Scheda informativa

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Lamparelli Danae Vanessa

<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Positivismo, Naturalismo, Verismo:</p> <p>Contesto storico-culturale. Le poetiche di Naturalismo e Verismo.</p> <p>Giovanni Verga:</p> <p>vita e opere. La poetica: l'adesione al Verismo e il ciclo dei "vinti". Il pessimismo verghiano, <i>l'ideale dell'ostrica</i>, il narratore popolare, l'impersonalità.</p> <p><i>I Malavoglia ed Il Mastro don Gesualdo</i>: dal culto della famiglia a quello della roba; analisi contenutistica.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <p><i>Rosso Malpelo</i></p> <p>La Prefazione ai <i>Malavoglia</i></p> <p>La nascita della poesia moderna ed il Simbolismo francese:</p> <p>C. Baudelaire e <i>I fiori del male</i> (contenuti).</p> <p><i>L'Albatro</i></p> <p><i>Ubriacatevi</i></p> <p>Brevi cenni ai poeti maledetti.</p> <p>Simbolismo e Decadentismo:</p> <p>il complesso contesto storico-culturale; il rifiuto del Positivismo e delle sue certezze; l'inconscio; il poeta "veggente"; l'Estetismo; la rivoluzione del linguaggio poetico: il valore suggestivo e magico della parola, la musicalità; la sinestesia; il simbolo.</p> <p>Giovanni Pascoli:</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

vita e opere; simbologia del nido e rassegnazione; "Il fanciullino" e la poetica pascoliana; la poesia come conoscenza irrazionale: i simboli pascoliani; i temi; il poeta "veggente"; il sublime delle piccole cose; lo sperimentalismo linguistico; il fonosimbolismo.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Il fanciullino

da "Myricae":

X agosto

Temporale

da "I Canti di Castelvecchio"

La mia sera

GABRIELE D'ANNUNZIO:

vita e opere; i temi della sua poetica: estetismo, Nietzsche ed il superomismo, panismo.

Il ritratto dell'esteta ed *Il piacere*;

breve analisi dei "romanzi della rosa, del giglio e del melograno";

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

da "Il Piacere": *Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta*

da "Canto novo": *Canta la gioia!*

da "Alcyone": *La pioggia nel pineto*

IL PRIMO NOVECENTO E LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE.

Il Crepuscolarismo: brevi cenni

Il Futurismo: i caratteri generali ed il manifesto di Marinetti.

Lettura ed analisi del seguente testo:

Il Manifesto del Futurismo

ITALO SVEVO:

vita e opere. Il contesto culturale. Svevo intellettuale mitteleuropeo; la figura dell'inetto, Freud e la psicoanalisi;

La coscienza di Zeno: tra "malattia", "salute" e psicoanalisi. (breve analisi contenutistica)

Lettura ed analisi: L'ultima sigaretta

La vita è una malattia

LUIGI PIRANDELLO:

notizie biografiche; la crisi dell'io e della realtà oggettiva; il relativismo conoscitivo; il rifiuto della "trappola" sociale; la poetica dell'"umorismo"; contrasto tra vita e forma; le opere: novelle, romanzi, teatro.

Brevi cenni alla rivoluzione teatrale di Pirandello.

Il fu Mattia Pascal e *Uno, nessuno e centomila*: contenuti esignificati.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

Adriano Meis e la sua ombra

LA LETTERATURA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti: tra Avanguardia e Simbolismo

cenni biografici; l'esperienza della guerra e la "poetica della parola".

da "L'allegria":

Veglia

San Martino del Carso

Soldati

Mattina.

L'ERMETISMO E LA POESIA "PURA" MA OSCURA.

Salvatore Quasimodo

brevi cenni biografici e poetici.

Testi letti ed analizzati:

Ed è subito sera

LA LETTERATURA DOPO LA II GUERRA MONDIALE.

Primo Levi

cenni biografici, cultura e idee; poetica, forma e stile.

Se questo è un uomo: contenuti e

significati. Testi letti ed analizzati:

	Se questo è un uomo (poesia).
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sapersi esprimere utilizzando linguaggi adeguati ai varicontesti; ✓ saper contestualizzare ed attualizzare un autore e/o un testo; ✓ saper svolgere un confronto, almeno sulle tematiche essenziali, tra opere e/o autori diversi; ✓ essere in grado di rielaborare in maniera critica le conoscenze apprese; ✓ sapersi orientare nella consultazione dei manuali e dei sussidi didattici, anche quelli digitali; ✓ aver acquisito un metodo di studio personale ed efficace.
METODOLOGIE:	<p>lezione dialogata/partecipata; lezione interattiva;</p> <p>lavoro individuale e/o di gruppo;</p> <p><i>flipped classroom</i>;</p> <p>brain-storming.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>verifiche formative e sommative di varia natura (scritte e orali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello di raggiungimento delle conoscenze e competenze previste • Impegno continuo nello studio e partecipazione attiva alle attività scolastiche • Progresso nei risultati di apprendimento rispetto alle condizioni di partenza • Frequenza regolare • Rispetto puntuale del Regolamento d'Istituto
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo in adozione; <input type="checkbox"/> Materiale digitale semplificato predisposto dall'insegnante oppure scelto in rete; <input type="checkbox"/> Multimedialità e Internet.

Angri, 08/05/2023

Firma

D
a
n
a
e

V
a
n
e
s

s
a
L
a
m
p
a
r
e
l
i

SCHEDA INFORMATIVA

Disciplina: Educazione Civica

Docente coordinatore: Lamparelli Danae Vanessa

Materie coinvolte: Produzioni animali, Produzioni vegetali, Trasformazione dei prodotti, Matematica, Storia, Inglese, Genio rurale, Scienze motorie e sportive.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>-AGENDA 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p> <p>-DIGNITA' E DIRITTI UMANI.</p> <p>-la condizione femminile nel mondo (con particolare attenzione alle donne afghane)</p>
ABILITA'	<p>saper individuare e argomentare i 17 obiettivi dell'Agenda 2030;</p> <p>saper collocare nel tempo della storia la nascita dell'ONU e le sue funzioni;</p> <p>saper agire da cittadini consapevoli e rispettosi dei diritti e della dignità dell'uomo e della donna;</p>
METODOLOGIE:	<p>lezione partecipata/dialogata; lezione interattiva;</p> <p>lavoro individuale e/o di gruppo;</p> <p><i>flipped classroom</i>;</p> <p>brain-storming.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>verifiche formative e sommativie di varia natura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Livello di raggiungimento delle conoscenze e competenze previste• Impegno continuo nello studio e partecipazione attiva alle attività scolastiche• Progresso nei risultati di apprendimento rispetto alle condizioni di partenza• Frequenza regolare• Rispetto puntuale del Regolamento d'Istituto.

<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Materiale digitale semplificato predisposto dai docenti oppure scelto in rete;• Multimedialità ed Internet.
---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANGRI, 08/05/2023

FIRMA
Danae Vanessa Lamparelli

6.2 Percorsi Interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
NOVECENTO LAVORO SOSTENIBILITA'	TUTTE

6.3 Obiettivi specifici dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Da settembre 2020 l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici e il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle seguenti tematiche riassunte nella seguente tabella.

I QUADRIMESTRE ORE 16			II QUADRIMESTRE ORE 17		
Contenuto	Materia	Ore	Contenuto	Materia	Ore
AGENDA 2030 Per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Limodio (Produzioni animali)	5	DIGNITA' e DIRITTI UMANI	Di Lorenzo (Produzioni vegetali)	4
	Troise (Trasformazione dei prodotti)	4	LA CONDIZIONE FEMMINILE NEL MONDO (con particolare attenzione alle donne afghane)	Matematica	4
	Savarese (Scienze motorie e sportive)	2		Agresta (Genio rurale)	4
	Montefusco (Inglese)	5		Lamparelli (Storia)	5

6.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

I percorsi PCTO rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

PCTO

"Le giornate della legalità" La polizia di stato incontra la scuola Sicurezza stradale (22/11/2022).
Presentazione del libro "Il senso ritrovato" (04/11/2022).

Le giornate della legalità: L'arma incontra la scuola Virgo Fidelis, tradizionale momento di fede dell'arma dei carabinieri (21/11/2022).

"Le giornate della legalità" Pagamenti in contanti e pagamenti in moneta elettronica- Aspetti giuridico amministrativo (19/12/2022).

"Le giornate della legalità" B e B Aspetti giuridico –amministrativi dell'ospitalità (15/12/2022).

Events and weddings (02/02/2023).

Agrariaday (08/02/2023).

Api e Ambiente (16/02/2023).

"Le giornate della legalità" I giovani verso il mondo (02/03/2023)

"Giornata internazionale della donna" (08/03/2023).

Il Vesuviolo (09/03/2023).

Grana Padano: formaggio dop (10 marzo)

Amore e solidarietà Festa di San Valentino (14/03/2023).

6.5. Prove INVALSI

In merito alle prove INVALSI, tutta la classe ha effettuato le prove INVALSI nella sessione ordinaria di marzo.

7. Valutazione

Questa fase del percorso è servita a stimolare l'alunno a riconoscere i propri progressi ed eventuali difficoltà per poter così mettere in atto strategie adeguate di autocorrezione, ma ha anche avuto la funzione di incentivare l'impegno costante e responsabile. La valutazione, periodica e finale, ha tenuto conto dei seguenti fattori: costanza e impegno profuso nello studio, partecipazione, progresso rispetto alla situazione di partenza, livello della classe, senso di responsabilità.

7.1 Indicatori di valutazione Inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

OBIETTIVI COGNITIVI

Giudizio	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	Voto
Eccellente	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	9÷10
Ottimo	B = Complete, approfondite e ampliate	B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	8
Buono	C = Complete ed approfondite	C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche note; effettua analisi e sintesi complete e coerenti	7
sufficiente	D = Esaurienti	D = Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	D = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	6
Mediocre	E = Superficiali	E = Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	E = Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato/a, riesce a organizzare le conoscenze	5
Insufficiente	F = Frammentarie	F = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	F = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato/a riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Scarso	G = Pochissime o nessuna	G = Non riesce ad applicare le poche conoscenze di cui è in possesso.	G = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato/a	1÷3
SITUAZIONE DI PARTENZA		PROGRESSI CURRICULARI		
A= Solida B= Consistente C= Adeguata D= Incerta E= Lacunosa		A= Brillanti B= Consistenti C= Positivi D= Incerti E= Irrilevanti		

SCHEDA DI MISURAZIONE OBIETTIVI EDUCATIVI

COMPORTEMENTO	IMPEGNO	INTERESSE	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO
A = Corretto e responsabile B = Corretto e controllato C = Corretto e vivace D = Eccessivamente vivace E = Scorretto e poco responsabile	A = Continuo e tenace B = Continuo C = Adeguato D = Saltuario E = Scarso	A = Profondo B = Significativo C = Adeguato D = Superficiale E = Assente	A = Attiva, costruttiva, proficua B = Attiva e propositiva C = Attiva D = Sollecitata E = Passiva	A = Organico, elaborativo, critico B = Organico e riflessivo C = Organico per le fasi essenziali D = Poco organico E = Disorganico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTEMENTO DEGLI ALUNNI

INDICATORI		VOTO
Comportamento	- Pieno rispetto del regolamento d'Istituto - Attenzione e disponibilità verso gli altri - Ruolo propositivo all'interno della classe e funzione di leader positivo - Si è distinto in qualche episodio o comportamento esemplare	10
Partecipazione	- Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici	
Frequenza	- Frequenza assidua	
Comportamento	- Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe - Pieno rispetto del regolamento d'istituto - Equilibrio nei rapporti interpersonali	9
Partecipazione	- Vivo interesse e partecipazione costante alle lezioni - Regolare assolvimento nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Frequenza regolare o assenze sporadiche, rari ritardi	
Comportamento	- Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto - Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe - Correttezza nei rapporti interpersonali	8
Partecipazione	- Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo - Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Alcune assenze e ritardi	
Comportamento	- Episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico - Rapporti sufficientemente collaborativi - Rapporti interpersonali non sempre corretti	7
Partecipazione	- Partecipazione discontinua all'attività didattica - Interesse selettivo - Scarsa puntualità nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Ricorrenti assenze e ritardi	
Comportamento	- Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico in assenza di ravvedimento - Comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizione del Dirigente Scolastico o sospensione da 1 a 15 giorni. - Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola - danni arrecati volontariamente alle persone, alle cose	6
Partecipazione	- Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche - Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche	

Frequenza	- Frequenti assenze e ripetuti ritardi	
Comportamento	- Gravi episodi contrari alle indicazioni contenute nel Regolamento d'Istituto e nel patto di corresponsabilità, che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari con sospensione superiore ai 15 gg. (di competenza del Consiglio d'Istituto): condizione necessaria - Continue e reiterate mancanze del rispetto del regolamento scolastico - Gravi episodi: a) lesivi della dignità di compagni, docenti, personale della scuola, b) con pericolo per l'incolumità delle persone, c) caratterizzati da violenza grave con elevato allarme sociale (reati) - Funzione negativa nel gruppo classe	5
Partecipazione	- Completo disinteresse al dialogo educativo - Mancato assolvimento delle consegne scolastiche	
Frequenza	- Numerose assenze e ripetuti ritardi	

7.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'assegnazione del credito scolastico si considerano la media dei voti, l'assiduità alla frequenza scolastica, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017 così come stabilita dall'art.11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09.03.2023:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il presente Documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 08/05/2023

Docente	Materia
AGRESTA FRANCESCO	GENIO RURALE, ECONOMIA, ESTIMO, MARKETING ELEGISLAZIONE, GESTIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO
CANGIANO ANNA	MATEMATICA
DI LORENZO FRANCESCO	PRODUZIONI VEGETALI
GIORDANO EMILIO	PRODUZIONI VEGETALI, ECONOMIA, ESTIMO, MARKETING ELEGISLAZIONE, GESTIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO
LAMPARELLI DANAE VANESSA	ITALIANO, STORIA
LIMODIO FEDERICA	PRODUZIONI ANIMALI
LOMBARDI MARIA	PRODUZIONI ANIMALI, TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI
MONTEFUSCO TERESA	LINGUA INGLESE
SAVARESE GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
SMALDONE TERESA (assente)	RELIGIONE
TROISE CIRO	TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI

ALLEGATI

ESAME DI STATO-GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORE	DESCRITTORE	Punti per ogni descrittore	Punteggi per ogni indicatore	Valutazione (tot. punti 20)	
<p>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti delle discipline.</p> <p>Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione</p> <p>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici</p> <p>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</p>	<p>Completa ed esauriente : <i>Ottimo</i></p> <p>Completa e appropriata : <i>Buono</i></p> <p>In parte pertinente alla traccia : <i>Sufficiente</i>.</p> <p>Imprecisa ed incompleta : <i>Insufficiente</i>.</p> <p>Del tutto confuse ed impuntuali : <i>Gravemente insufficiente</i>.</p>	5 4 3 2 1	5	...	
	<p>Coerente e Organica : <i>Ottimo</i>.</p> <p>Completa : <i>Buono</i>.</p> <p>Semplice : <i>Sufficiente</i>.</p> <p>Confusa e disorganica : <i>Insufficiente</i>.</p>	8 6 4 2	8	...	
	<p>Coerente e Organica : <i>Ottimo</i>.</p> <p>Completa : <i>Buono</i>.</p> <p>Semplice : <i>Sufficiente</i>.</p> <p>Confusa e disorganica : <i>Insufficiente</i>.</p>	4 3 2 1	4	...	
	<p>Completa : <i>Ottimo</i>.</p> <p>Essenziale : <i>Sufficiente</i>.</p> <p>Parziale : <i>Insufficiente</i>.</p>	3 2 1	3	...	
	VALUTAZIONE				20

centesimi	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
ventesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TOTALE _____/100 PUNTEGGIO ASSEGNATO _____/20

La Commissione

Il Presidente

Angrì, _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato/ a _____ classe 5^a se z

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	(MAX 60 pt)	Attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	10	_____
	Completa e appropriata- Buono	8	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali -Gravemente insufficiente	2	
-Coesione e coerenza testuale	Complete - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziali- Sufficiente	6	
	Imprecise ed incomplete- Insufficiente	4	
	Assenti-Gravemente insufficiente	2	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Completa e approfondita- Ottimo	10	_____
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	8	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Lessico non appropriato-Gravemente insufficiente	2	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziale- Sufficiente	6	
	Imprecisa e con errori non gravi- Insufficiente	4	
	Imprecisa e con gravi errori -Gravemente insufficiente.	2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale- Ottimo	10	_____
	Logica e coerente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Rielaborazione critica personale e originale- Ottimo	10	_____
	Rielaborazione critica adeguata - Buono	8	
	Parzialmente presente -Sufficiente	6	
	Rielaborazione critica inadeguata- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)			
-Rispetto dei vincoli posti nella consegna (adesempio,indicaizi oni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Puntuale e completo- Ottimo	10	_____
	Completo - Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Impreciso e frammentario- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Articolata e approfondita- Ottimo	10	_____
	Completa e attinente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Confusa e imprecisa- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa- Ottimo	10	_____
	Completa e attinente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Corretta e articolata- Ottimo	10	_____
	Corretta - Buono	8	
	Parziale-Sufficiente	6	
	Superficiale e approssimativa-Insufficiente	4	
	Scorretta- Gravemente insufficiente	2	

centesimi	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
ventesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TOTALE _____/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO _____/20

La Commissione
Presidente

II

Angri, _____

Griglia di valutazione *PRIMA PROVA SCRITTA*

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Candidato/ a _____ classe_5^a_sez_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	(MAX 60 pt)	Attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	10	_____
	Completa e appropriata- Buono	8	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali -Gravemente insufficiente	2	
-Coesione e coerenza testuale	Complete - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziali- Sufficiente	6	
	Imprecise ed incomplete- Insufficiente	4	
	Assenti-Gravemente insufficiente	2	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Completa e approfondita- Ottimo	10	_____
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	8	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Lessico non appropriato-Gravemente insufficiente	2	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziale- Sufficiente	6	
	Imprecisa e con errori non gravi- Insufficiente	4	
	Imprecisa e con gravi errori -Gravemente insufficiente.	2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale- Ottimo	10	_____
	Logica e coerente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Rielaborazione critica personale e originale- Ottimo	10	_____
	Rielaborazione critica adeguata - Buono	8	
	Parzialmente presente -Sufficiente	6	
	Rielaborazione critica inadeguata- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)			
-Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Esauriente e approfondita- Ottimo	10	_____
	Corretta e precisa - Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e parziale- Insufficiente	4	
	Inesistente o errata-Gravemente insufficiente	2	
-Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Coerente e organica- Ottimo	20	_____
	Completa - Buono	16	
	Semplice - Sufficiente	12	
	Confusa e disorganica- Insufficiente	8	
	Inesistente -Gravemente insufficiente.	4	
-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Completa e documentata- Ottimo	10	_____
	Completa e pertinente- Buono	8	
	Essenziale- Sufficiente	6	
	Parziale e imprecisa- Insufficiente	4	
	Inesistente -Gravemente insufficiente.	2	

TOTALE ___/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO ___/20

centesimi	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
ventesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Griglia di valutazione *PRIMA PROVA SCRITTA*

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Candidato/ a _____ classe 5^a sez _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	(MAX 60 pt)	Attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	10	_____
	Completa e appropriata- Buono	8	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali -Gravemente insufficiente	2	
-Coesione e coerenza testuale	Complete - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziali- Sufficiente	6	
	Imprecise ed incomplete- Insufficiente	4	
	Assenti-Gravemente insufficiente	2	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Completa e approfondita- Ottimo	10	_____
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	8	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Lessico non appropriato-Gravemente insufficiente	2	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziale- Sufficiente	6	
	Imprecisa e con errori non gravi- Insufficiente	4	
	Imprecisa e con gravi errori -Gravemente insufficiente.	2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale- Ottimo	10	_____
	Logica e coerente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Rielaborazione critica personale e originale- Ottimo	10	_____
	Rielaborazione critica adeguata - Buono	8	
	Parzialmente presente -Sufficiente	6	
	Rielaborazione critica inadeguata- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)			
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Esauriente e originale- Ottimo	10	_____
	Completa e attinente - Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e parziale- Insufficiente	4	
	Inadeguata -Gravemente insufficiente	2	
-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Organica ed efficace- Ottimo	20	_____
	Completa e attinente - Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Confusa e disorganica- Insufficiente	8	
	Disorganica -Gravemente insufficiente.	4	
-Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa e documentata - Ottimo	10	_____
	Adeguate e pertinenti e pertinente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Parziale e imprecisa- Insufficiente	4	
	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	

TOTALE _____/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO _____/20

centesimi	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
ventesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

