



ISTITUTO  
STATALE  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE

**GIUSTINO  
FORTUNATO**

*"L'impegno di oggi per  
l'attività di domani"*

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING  
**TURISMO**  
SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI  
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ  
ALBERGHIERA  
AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA  
CORSI SERALI

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**ESAMI DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**CLASSE QUINTA Sez. BT**

*Settore Economico*

*Indirizzo : TURISMO*

## Indice

### **1. Presentazione dell'Istituto**

- 1.1 L'Istituto
- 1.2 Contesto socio-economico culturale e formativo della scuola
- 1.3 Scelte culturali, formative, metodologiche e organizzative d'Istituto
- 1.4 Scelte strategiche dell'Istituto in relazione all'emergenza epidemiologia

### **2. Indirizzi di studio**

- 2.1 Gli indirizzi studio dall'Istituto
- 2.2 Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dei tecnici
  - 2.2.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento dell'indirizzo "Turismo"
- 2.3 Quadro orario TURISMO

### **3. Il Consiglio di classe**

- 3.1 Docenti del Consiglio di classe e continuità

### **4. Composizione della Classe**

- 4.1 Profilo della classe
- 4.2 Prospetto dati della classe

### **5. Programmazione del C. d. C.**

- 5.1 Obiettivi educativo-didattici trasversali
- 5.2 Strategie
- 5.3 Metodologia e strumenti didattici
- 5.4 Attività di recupero

### **6. Indicazioni generali attività didattica**

- 6.1 Schede informative su singole discipline
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Obiettivi specifici dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica
- 6.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO- ex ASL)

### **7. Valutazione**

- 7.1 Indicatori di valutazione inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa
- 7.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- 7.3 Griglie di valutazione

#### **Allegati:**

- Schede individuali per disciplina
- Griglie di valutazione prima prova scritta
- Griglia di valutazione seconda prova scritta
- Allegato A Griglia di valutazione della prova orale
- Allegato C D.M n.65/2022

## 1.1 L'istituto

Il 1 settembre 2012, due Istituti con sede in Angri quali l'Istituto Tecnico Commerciale "Giustino Fortunato" presente sul territorio fin già dal 1980 e la più giovane sezione staccata di Angri (anno di nascita 2007) dell'IPSSAR "Pittoni" di Pagani sono stati uniti, in seguito al piano di ridimensionamento scolastico che ha cambiato l'assetto delle scuole presenti sul territorio, per dar vita ad una nuova istituzione scolastica: l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Giustino Fortunato".

L'Istituto attualmente consta di 43 classi i cui alunni provengono da Scafati, Pompei, S. Antonio Abate, S. Egidio del Monte Albino, Corbara, Pagani, Sarno, Gragnano, C/mare di Stabia e naturalmente Angri.

## 1.2 Contesto socio-economico culturale e formativo della scuola

Da un'analisi della situazione ambientale, sostenuta da un'indagine ampia, approfondita della realtà umana con la quale si viene quotidianamente a contatto emerge:

- Un gruppo di studenti è soggetto a pendolarismo e pertanto ad un maggior affaticamento fisico.
- L'estrazione sociale è prevalentemente operaia e, in misura minore, impiegatizia (settore terziario).
- La famiglia poco incide sul rispetto degli obblighi scolastici e non collabora se non marginalmente.

## 1.3 Scelte culturali, formative, metodologiche e organizzative d'Istituto

### *Finalità educative:*

- Formare cittadini con autonomia di pensiero e senso di responsabilità per un adeguato inserimento professionale e sociale.
- Edificare, in concorso con la famiglia e con le altre agenzie educative, una coscienza critica e tollerante.
- Sviluppare il senso di solidarietà e di "ethos" collettivo.
- Educare alla legalità ed alla consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- Sviluppare attitudini al lavoro, alla flessibilità, alla fattività ed all'imprenditoria personale.

### *Obiettivi formativi*

- Comprendere i messaggi e saper comunicare utilizzando la lingua straniera.
- Conoscere, comprendere e usare linguaggi diversi (scientifico, tecnico, economico, letterario, informatico).
- Porsi correttamente problemi e prospettare soluzioni.
- Maturare e sviluppare capacità logico-deduttive.
- Saper operare autonomamente in gruppo.
- Sviluppare le capacità progettuali individuali e di gruppo.
- Riorganizzare i contenuti disciplinari ed interdisciplinari in sintonia con la realtà locale.
- Dare maggiore propulsione ed efficacia alle iniziative di recupero e sostegno.

### *Priorità didattiche*

L'impegno di tutti i docenti che operano nell'Istituto è quello di :

- Assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di standard di competenze più elevate, culturali e professionali;
- Rendere lo studente protagonista del suo percorso di studi;
- Modernizzare il profilo culturale, tenendo conto dei bisogni formativi di una società complessa e delle trasformazioni del mondo del lavoro e delle professioni;
- Rendere trasparenti e scientificamente valutabili i risultati dell'azione formativa;
- Valorizzare la cultura tecnico-professionale, come richiesto dai processi di riqualificazione e modernizzazione del nostro sistema economico.

## 1.4 Scelte strategiche dell'Istituto in relazione all'emergenza epidemiologia

L'eccezionale situazione vissuta dal marzo 2020 ha messo sotto i riflettori l'urgenza di attivare modalità di didattica a distanza.

Le sospensioni forzate hanno interrotto la rete quotidiana di rapporti in presenza ed è stato attivato un ambiente di insegnamento-apprendimento a distanza, garantendo il diritto allo studio e la continuità della didattica.

Si è mantenuta viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, per combattere il rischio di isolamento e di demotivazione.

La nostra comunità educante ha risposto in maniera salda, solidale e coesa, dimostrando senso di responsabilità e di appartenenza e disponibilità a riorganizzarsi repentinamente, in modo tale che la lontananza fisica non si è trasformata in abbandono per nessuno.

L'ISIS " G. Fortunato" si è prefisso di mantenere il dialogo educativo attraverso strumenti e modalità di didattica a distanza, o meglio "didattica di avvicinamento", consentendo principalmente di assicurare forme di interazione in tempo reale tra i docenti e gli studenti, funzionali a sostenere, per quanto possibile, i percorsi di apprendimento e ad affrontare insieme, come comunità educante, il difficile momento sociale e psicologico che stiamo attraversando.

In questo senso, si è inteso:

**Privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze**, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente.

**Valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività di didattica a distanza**, osservando con continuità il processo di apprendimento e fornendo l'opportuno feedback.

**Valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche** degli studenti che possono emergere nelle attività di didattica a distanza.

**Continuare a garantire l'informazione alle famiglie** sulle attività svolte attraverso la Bacheca del registro elettronico.

## 2. Indirizzi di studio

2.1 Gli indirizzi studio dall'Istituto sono:

### A. Istituto Tecnico

➤ Settore Economico:

1. Amministrazione, finanza e marketing

**articolazione:** Sistemi Informativi aziendali -

2. Turismo

➤ Settore Tecnologico:

1. Agraria, agroalimentare e agroindustria

**art.** Gestione dell'Ambiente e del Territorio

### B. Istituto Professionale - Settore servizi

➤ Indirizzo Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera con le articolazioni:

- Enogastronomia

- Enogastronomia - opzione "Prodotti dolciari artigianali e industriali"

- Servizi di sala e di vendita

- Accoglienza turistica.

- Corso serale- ind. Enogastronomia

## 2.2 Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dei tecnici

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un

numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

### 2.2.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento dell'indirizzo "Turismo"

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Economico indirizzo "Turismo", a conclusione del percorso quinquennale, ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali, come risultato di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico, ed ha competenze specifiche nel sistema produttivo nel comparto delle imprese del settore turistico, come risultato di apprendimento degli insegnamenti professionalizzanti, con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale.

Al termine del percorso di studio il diplomato possiede:

- una formazione culturale generale;
- un'adeguata competenza linguistica e comunicativa, intesa non solo come strumento di interscambio pratico, ma anche come mezzo per comprendere la "cultura" dei viaggiatori stranieri e le loro aspettative;
- un'adeguata competenza professionale di tipo economico-aziendale relativa alle attività turistiche;
- competenze relazionali, indispensabili per la peculiarità del lavoro turistico, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative;
- la capacità di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- la capacità di utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padronanza nella lingua inglese, una discreta conoscenza di altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e capacità di utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

### 2.3 Quadro orario TURISMO

<b>ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE</b>					
<b>Discipline</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Storia</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Lingua inglese</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Matematica</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Diritto ed economia</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Sc. Integrate (Scienza della terra e Biologia)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Religione catt. o attività alternativa</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Educazione civica (33 ore)</b>					
<b>ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DELL'AREA DI INDIRIZZO</b>					

Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)			2		
Geografia	3		3		
Informatica	2		2		
Economia aziendale	2		2		
Seconda lingua comunitaria (Francese)	3		3	3	3
Terza lingua straniera (Cinese)				3	3
Discipline turistiche e aziendali				4	4
Geografia turistica				2	2
Diritto e legislazione turistica				3	3
Arte e territorio				2	2
<b>Ore totali settimanali</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>32</b>

### 3. Docenti del Consiglio di classe

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità

Docente	Materia	Continuità		
		III anno	IV anno	V anno
AVALLONE ROSA	ITALIANO	AVALLONE ROSA	AVALLONE ROSA	AVALLONE ROSA
AVALLONE ROSA	STORIA	AVALLONE ROSA	AVALLONE ROSA	AVALLONE ROSA
BARBELLA ROSITA sostituita da ALFINITO SERENA	LINGUA CINESE	BARBELLA ROSITA	BARBELLA ROSITA sostituita da IANNACCONE SARA	BARBELLA ROSITA sostituita da ALFINITO SERENA
AMODIO ELISABETTA sostituita da CIRILLO ROSA	SEC LINGUA FRANCESE	AMODIO ELISABETTA	AMODIO ELISABETTA sostituita da PETRONE ELENA	AMODIO ELISABETTA sostituita da CIRILLO ROSA
DE VIVO DOMENICO	DISC TUR. AZIENDALI	DE VIVO DOMENICO	DE VIVO DOMENICO	DE VIVO DOMENICO
ESPOSITO PASQUALE sostituito da ESPOSITO GIOVANNI	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	ESPOSITO PASQUALE	ESPOSITO PASQUALE sostituito da ABATE MARIO	ESPOSITO PASQUALE sostituito da ESPOSITO GIOVANNI
GALASSO RITA	ARTE E TERRITORIO	TAMMELLEO MIRELLA	LANGELLA CINZIA	GALASSO RITA
GUARINO ROSA	MATEMATICA	FREZZA ROSA CARMINA ANTONIA	IANNONE GAETANA	GUARINO ROSA
FARINA LUCIA	RELIGIONE	SMALDONE TERESA	SMALDONE TERESA	FARINA LUCIA
SAGLIANO GRAZIA	GEOGRAFIA TUR	SAGLIANO GRAZIA	SAGLIANO GRAZIA	SAGLIANO GRAZIA
SARNO MICHELE	DIR. E LEGISLAZIONE TUR.	SARNO MICHELE	SARNO MICHELE	SARNO MICHELE
SENATORE ADA	LINGUA INGLESE	DESIDERIO ROSALBA	SENATORE ADA	SENATORE ADA

## 4. Composizione della Classe

### 4.1 Profilo della Classe

La classe VBT è composta da 15 alunni, si presenta abbastanza eterogenea per quanto riguarda le abilità di base, il senso di responsabilità e il desiderio di autorealizzazione. Il consiglio di classe ha svolto nel quinquennio una intensa azione di formazione al fine di far conseguire agli allievi un grado di preparazione tale da permettere loro di continuare gli studi o di inserirsi nel mondo del lavoro.

La classe si presenta così strutturata: un primo gruppo di alunni dotati di buone capacità, buone attitudini, in tutte le discipline, raggiungendo buoni livelli di profitto; un altro gruppo di alunni denota qualche discontinuità nella frequenza e nell'applicazione e qualche carenza nella preparazione, raggiungendo complessivamente accettabili livelli di conoscenze e competenze.

I risultati ottenuti possono ritenersi sostanzialmente positivi.

**COORDINATORE: prof.ssa Ada Senatore**

### 4.2 Prospetto dati della classe

<i>CLASSE 3<sup>a</sup> 2019/2020</i>	<i>N.</i>	<i>CLASSE 4<sup>a</sup> 2020/2021</i>	<i>N.</i>	<i>CLASSE 5<sup>a</sup> 2021/2022</i>	<i>N.</i>
ISCRITTI	16	ISCRITTI	15	ISCRITTI	15
AMMESSI	16	AMMESSI	15		
NON AMMESSI	0	NON AMMESSI	0		

## 5. La programmazione del Consiglio di classe

### 5.1 Obiettivi educativo - didattici trasversali

<i>Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti obiettivi</i>	
<b>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</b>	
a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.	X
b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.	X
c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.	X
d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.	X
e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo	X
<b>Costruzione del sé</b>	
a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.	X
b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.	X
c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.	X
d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari	X
e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.	X
f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.	X
g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.	X
h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.	X

## 5.2 Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi
- promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo
- aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata
- promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- monitorare le assenze ed i ritardi

## 5.3 Metodologia e strumenti didattici

A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2 l'istituto ha adottato la Didattica Digitale Integrata, metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che ha integrato o, in condizioni di emergenza, ha sostituito, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

Nel corso dell'anno scolastico **2019/2020**, con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico, ha altresì implementato la piattaforma GSUITE, in particolare Meet per le lezioni sincrone e CLASSROOM per la consegna dei compiti e del materiale di studio durante le lezioni asincrone.

Tali forme di didattica a distanza hanno avuto due significati:

- da un lato, hanno sollecitato l'intera comunità educante, nel novero delle responsabilità professionali e, prima ancora, etiche di ciascuno, a continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare, per l'appunto, "comunità". Mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, combatte il rischio di isolamento e di demotivazione;
- dall'altro lato, è stato essenziale non interrompere il percorso di apprendimento. La declinazione in modalità telematica degli aspetti che caratterizzano il profilo professionale docente, ha fatto sì che si potesse continuare a dare corpo e vita al principio costituzionale del diritto all'istruzione.

L'anno scolastico **2020/2021** ha alternato momenti di didattica in presenza a momenti di didattica a distanza, dove questi ultimi hanno rappresentato la maggior parte del tempo scuola. Anche in questo caso l'Istituzione scolastica ha messo in atto e implementato forme di didattica che potessero garantire il diritto allo studio di tutti.

Per concludere, nell'anno scolastico **2021/2022** le attività didattiche si sono svolte in presenza, con l'impiego della Didattica Digitale Integrata per i soggetti positivi e altre categorie di studenti, così come esplicitato nei Decreti Ministeriali.

## 5.4 Attività di recupero

Nel corso dell'intero percorso di studi i docenti hanno rivolto particolare attenzione alle attività di recupero onde assicurare agli alunni il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'uso degli strumenti utili per affrontare le prove d'esame con sufficiente consapevolezza e serenità.

Tale attività è stata regolarmente effettuata da ciascun Insegnante nel corso dell'anno con ripetute interruzioni della normale attività per esercitazioni supplementari individuali e di gruppo, con predisposizione di schede riepilogative, con ripetizione degli argomenti pregressi.

## 6. Indicazioni generali attività didattica

### 6.1 Schede informative su singole discipline

**Disciplina** .....

**Docente**.....

<b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	
<b><u>ABILITA'</u></b>	
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	
<b><u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	

\*Allegati per disciplina.

### 6.2 Percorsi Interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Il Novecento	Discipline oggetto di colloquio
Il viaggio	Discipline oggetto di colloquio
Agenda 2030: Turismo sostenibile e responsabile	Discipline oggetto di colloquio

### 6.3 Obiettivi specifici dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Da settembre 2020 l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici e il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle seguenti tematiche riassunte nella seguente tabella:

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerenti agli obiettivi sanciti dall'agenda	- Avallone Rosa-Italiano H. 4 - Senatore Ada-Lingua Inglese H. 4 - De Vivo Domenico-Dir.Tec .Azi. H. 4 - Sarno Michele-Dir. Leg.Tur. H.4
Dignità e diritti umani. La condizione femminile in Afghanistan	Acquisire il rispetto e l'osservanza universale dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali. Riconoscere comportamenti errati nella relazione affettiva, individuare le idee che portano ad assumere una mentalità prevaricante.	Sagliano Grazia -Geo. Tur. H.4 Galasso Rita -Arte e Terr. H.4 Avallone Rosa -Storia H. 2 Cirillo Rosa -Ling. Francese H. 2 Alfinito Serena-Ling. Cinese H. 2 Senatore Ada-Lingua Inglese H.3

### 6.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO- ex ASL)

I percorsi PCTO rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Vista la situazione pandemica che abbiamo attraversato il PCTO è stato svolto nei diversi anni scolastici in modalità da remoto e/o in presenza.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Descrizione del percorso	Anno scolastico
<b>“Partecipiamo ad eventi e fiere”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “FESTA DELLA POLIZIA”- Nocera Infer.</li> <li>- “FESTA DELL’ALBERO”</li> <li>- “INCONTRI LIONS”</li> <li>- “PIZZA DAY”-ISIS FORTUNATO</li> <li>- AIBES – MEETS OUR FUTURE</li> <li>- LEZIONE DI OSPITALITA E BANQUETING MANAGEMENT-</li> <li>- L’importanza del social food marketing per la ristorazione nell’era digitale</li> </ul>	<p>2019-2020 2020-2021 2021-2022</p>
<b>“Bar didattico e reception”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LA RISTORAZIONE AI TEMPI DEL COVID - CHEF LUIGI VITIELLO</li> <li>-La Terra vista da un professionista</li> <li>- A SCUOLA DI CUCINA CON GRANA PADANO</li> <li>-SAPORI DELL’ORTO</li> </ul> <p>Somministrazione e/o ordinazioni ,all’interno del bar dell’Istituto, di alimenti e bevande con l’obiettivo di formare giovani in grado di inserirsi agevolmente nel mondo del lavoro avendo ampiamente sperimentato le procedure operative e le criticità relazionali.</p>	<p>2020-2021 2021-2022</p>
<b>“Le giornate del gusto”</b>	Partecipare alla preparazione e allo svolgimento di eventi curando il servizio.	<p>2018-2019 2019-2020 2021-2022</p>
<b>“Accogliere a scuola”</b>	<p>Porsi verso l’altro con competenze professionali di profilo per essere sinergici tra accoglienza ed informazione formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-OPEN DAY-ISIS FORTUNATO</li> <li>-GIORNATA SULLA CECITA’</li> <li>-DONNE AFGHANE</li> <li>-Commemorazione della Traslazione del Milite Ignoto.</li> </ul>	<p>2018-2019 2019-2020 2021-2022</p>

<b>“Orientamento”</b>	Orientarsi in uscita dalla scuola,considerando i propri punti di forza e le proprie debolezze. UNISA FISCIANO - SUOR ORSOLA BENINCASA - ISIS FORTUNATO CONFERENZA CAVALLEGGERI GUIDE ED ALTRI REPARTI ESERCITO UNISA INGEGNERIA DEL SOTTOSUOLO ORIENTAMENTO AL LAVORO NEL TURISMO	2021-2022
<b>“Giornate della legalità”</b>	Convegni sulla “Cultura della legalità”con i locali rappresentanti delle Istituzioni e Associazioni (Carabinieri,Polizia di Stato,Polizia locale,Guardia di Finanza,Agenzia delle entrate...) per trasmettere e far sperimentare ai ragazzi una serie di valori che hanno lo scopo di - agevolare la nascita e lo sviluppo di “soggetti sociali” responsabili -far comprendere il nesso tra diritti e doveri e tra interessi privati e interessi pubblici	2018-2019 2020-2021 2021-2022

## 7. Valutazione

Questa fase del percorso è servita a stimolare l’alunno a riconoscere i propri progressi ed eventuali difficoltà per poter così mettere in atto strategie adeguate di autocorrezione, ma ha anche avuto la funzione di incentivare l’impegno costante e responsabile. La valutazione, periodica e finale, ha tenuto conto dei seguenti fattori: costanza e impegno profuso nello studio, partecipazione, progresso rispetto alla situazione di partenza, livello della classe, senso di responsabilità.

### 7.1 Indicatori di valutazione Inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa

#### LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

##### OBIETTIVI COGNITIVI

Giudizio	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA’	Voto
Eccellente	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	9÷10
Ottimo	B = Complete, approfondite e ampliate	B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	8
Buono	C = Complete ed approfondite	C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche note; effettua analisi e sintesi complete e coerenti	7

sufficiente	D = Esaurienti	D = Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	D = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	6
Mediocre	E = Superficiali	E = Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	E = Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato/a, riesce a organizzare le conoscenze	5
Insufficiente	F = Frammentarie	F = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	F = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato/a riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Scarso	G = Pochissime o nessuna	G = Non riesce ad applicare le poche conoscenze di cui è in possesso.	G = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato/a	1-3
<b>SITUAZIONE DI PARTENZA</b>		<b>PROGRESSI CURRICULARI</b>		
A= Solida B= Consistente C= Adeguata D= Incerta E= Lacunosa		A= Brillanti B= Consistenti C= Positivi D= Incerti E= Irrilevanti		

### SCHEDA DI MISURAZIONE OBIETTIVI EDUCATIVI

COMPORAMENTO	IMPEGNO	INTERESSE	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO
A = Corretto e responsabile B = Corretto e controllato C = Corretto e vivace D = Eccessivamente vivace E = Scorretto e poco responsabile	A = Continuo e tenace B = Continuo C = Adeguato D = Saltuario E = Scarso	A = Profondo B = Significativo C = Adeguato D = Superficiale E = Assente	A = Attiva, costruttiva, proficua B = Attiva e propositiva C = Attiva D = Sollecitata E = Passiva	A = Organico, elaborativo, critico B = Organico e riflessivo C = Organico per le fasi essenziali D = Poco organico E = Disorganico

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI

INDICATORI		VOTO
Comportamento	- Pieno rispetto del regolamento d'Istituto - Attenzione e disponibilità verso gli altri - Ruolo propositivo all'interno della classe e funzione di leader positivo - Si è distinto in qualche episodio o comportamento esemplare	10
Partecipazione	- Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici	
Frequenza	- Frequenza assidua	
Comportamento	- Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe - Pieno rispetto del regolamento d'istituto - Equilibrio nei rapporti interpersonali	9

Partecipazione	- Vivo interesse e partecipazione costante alle lezioni - Regolare assolvimento nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Frequenza regolare o assenze sporadiche, rari ritardi	
Comportamento	- Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto - Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe - Correttezza nei rapporti interpersonali	8
Partecipazione	- Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo - Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Alcune assenze e ritardi	
Comportamento	- Episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico - Rapporti sufficientemente collaborativi - Rapporti interpersonali non sempre corretti	7
Partecipazione	- Partecipazione discontinua all'attività didattica - Interesse selettivo - Scarsa puntualità nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Ricorrenti assenze e ritardi	
Comportamento	- Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico in assenza di ravvedimento - Comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizione del Dirigente Scolastico o sospensione da 1 a 15 giorni. - Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola - danni arrecati volontariamente alle persone, alle cose	6
Partecipazione	- Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche - Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche	
Frequenza	- Frequenti assenze e ripetuti ritardi	
Comportamento	- Gravi episodi contrari alle indicazioni contenute nel Regolamento d'Istituto e nel patto di corresponsabilità, che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari con sospensione superiore ai 15 gg. (di competenza del Consiglio d'Istituto): condizione necessaria - Continue e reiterate mancanze del rispetto del regolamento scolastico - Gravi episodi: a) lesivi della dignità di compagni, docenti, personale della scuola, b) con pericolo per l'incolumità delle persone, c) caratterizzati da violenza grave con elevato allarme sociale (reati) - Funzione negativa nel gruppo classe	5
Partecipazione	- Completo disinteresse al dialogo educativo - Mancato assolvimento delle consegne scolastiche	
Frequenza	- Numerose assenze e ripetuti ritardi	

## 7.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'assegnazione del credito scolastico si considerano la media dei voti, l'assiduità alla frequenza scolastica, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche.

Come stabilito dall' Art. 11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14.03.2022 per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti.

Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell' OM.

Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA  
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

La conversione del credito scolastico avverrà sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell'OM n.65/2022

Conversione del credito scolastico  
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

### 7.3 Griglie di valutazione delle prove d'Esame

Le griglie di valutazione sono elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.

La griglia di valutazione per la prova orale è estratta dall'Ordinanza del 14 marzo 2022 - Allegato A

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**Il presente Documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 04/ 05/2022**

DOCENTE	Materia
AVALLONE ROSA	ITALIANO
AVALLONE ROSA	STORIA
BARBELLA ROSITA sostituita da ALFINITO SERENA	LINGUA CINESE
AMODIO ELISABETTA sostituita da CIRILLO ROSA	SEC LINGUA FRANCESE
DE VIVO DOMENICO	DISC TUR. AZIENDALI
ESPOSITO PASQUALE sostituito da ESPOSITO GIOVANNI	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE
GALASSO RITA	ARTE E TERRITORIO
GUARINO ROSA	MATEMATICA
FARINA LUCIA	RELIGIONE
SAGLIANO GRAZIA	GEOGRAFIA TUR
SARNO MICHELE	DIR. E LEGISLAZIONE TUR.
SENATORE ADA	LINGUA INGLESE

**ALLEGATI**

**Disciplina** Lingua Inglese

**Docente.....**Ada Senatore

**Classe** VBT

<p><b><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><b>THE TOURISM INDUSTRY</b> <b>THE BRITISH ISLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GEOGRAPHICAL FEATURES</li> <li>• THE U K</li> <li>• THE BRITISH POLITICAL SYSTEM</li> <li>• THE MONARCH AND THE PARLIAMENT</li> </ul> <p><b>WRITTEN CORRESPONDENCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROMOTING TOURISM PRODUCTS</li> <li>• GIUDING A TOUR</li> <li>• DESCRIBING A CITY</li> <li>• WRITING AN ITINERARY</li> <li>• DESCRIBING A PAINTING</li> <li>• A WALKING TOUR</li> </ul> <p><b>ACCOMMODATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TYPES OF ACCOMODATION</li> <li>• HOTEL RATING IN EUROPE –THE UK AND THE U.S.A.</li> <li>• HOTEL SERVICES AND FACILITIES</li> </ul> <p><b>WRITTEN CORRESPONDENCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WRITING A FORMAL /INFORMAL LETTER</li> <li>• BOOKING</li> <li>• LETTER OF COMPLAINT AND ACKNOLEDGEMENT</li> <li>• DESCRIBING A CRUISE</li> </ul> <p><b>CAPITAL CITIES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORING LONDON</li> <li>• EXPLORING NEW YORK</li> <li>• EXPLORING ROME</li> </ul> <p><b>THE USA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GENERAL INFORMATION ABOUT GEOGRAPHICAL AND POLITICAL FEATURES</li> </ul> <p><b>WRITTEN CORRESPONDENCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CIRCULAR LETTERS: PROMOTING A TOUR</li> <li>• WRITING A CURRICULUM VITAE</li> <li>• WRITING A LETTER OF APPLICATION</li> </ul>
<p><b><u>COMPETENZE</u></b></p>	<p>La maggior parte della classe ha partecipato con interesse, rispetto e collaborazione al dialogo educativo con l’insegnante, raggiungendo gli obiettivi generali definiti in sede di programmazione e successivamente riprogrammati vista l'emergenza sanitaria. La classe mediamente comprende in modo più che sufficiente testi di carattere turistico e di civiltà, sapendo cogliere gli elementi chiave che consentono l’analisi del contenuto e riutilizzando le strutture e il lessico per la produzione orale e scritta. Per un gruppo di alunni si è notata una capacità di comunicare e relazionare sugli argomenti oggetto di studio nel complesso buona, per un altro gruppo è nel complesso soddisfacente, mentre per alcuni alunni essa è soprattutto frutto di uno studio più mnemonico, viste alcune difficoltà più marcate nell’esposizione ed uno studio essenziale. La classe è inoltre in grado, con le dovute differenze individuali, di produrre testi scritti in ambito turistico. Inoltre nel corso di quest’ultimo anno la classe nel suo complesso ha sviluppato sufficienti competenze logiche, organizzative ed espositive, utilizzando le fonti disponibili in rete e gli strumenti multimediali.</p>

<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<p>Gli alunni hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente buono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. delle principali funzioni comunicative, lessico e strutture linguistico-grammaticali utili a redigere materiale di carattere turistico (promozioni di aree turistiche);</li> <li>2. delle caratteristiche principali del settore alberghiero e del marketing turistico con approfondimento delle risorse turistiche in generale, e di alcune destinazioni quali Roma, Londra e New York.</li> <li>3. delle ultime tendenze relative al turismo oggi, soprattutto relative a forme di turismo alternativo offerto;</li> </ol>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>L'attività didattica è stata articolata come segue: - presentazione degli argomenti anche con l'ausilio della LIM, partendo dal già noto, e stimolando gli studenti a creare tabelle o utilizzare altre forme di schematizzazione per i concetti-chiave, anche attraverso le attività sul lessico e di comprensione proposte dal testo. Gli argomenti legati alla geografia turistica sono stati anche supportati da immagini e risorse in rete, Power Point ed altre schede riassuntive proposte dall'insegnante; - lettura di testi di vario genere con comprensione di brani a carattere turistico; - pratica orale, facendo soprattutto uso di tecniche di "reporting" e "rephrasing". Di volta in volta agli alunni è stato chiesto di relazionare, riassumere o riformulare concetti in modo diverso allo scopo di fissare i contenuti, ampliare il lessico ed acquisire una maggiore "fluency";</p> <p>- produzione scritta, da un primo approccio guidato ad uno più autonomo, finalizzato alla stesura soprattutto di lettere circolari e promozionali, breve presentazioni di zone o itinerari, e risposte a questionari. Lo svolgimento dell'attività didattica ha coinvolto di volta in volta gli studenti in modo individuale, ma anche a coppie ed in gruppo.</p> <p>-DAD con e-learning.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Verifiche scritte e verifiche orali. Nella valutazione si è tenuto conto delle capacità individuali, del profitto, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno a casa ed in classe, della partecipazione sia in presenza ( a scuola) che attraverso la DAD e soprattutto della capacità di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina di indirizzo (micro lingua). Nella valutazione di tali prove si sono tenuti presenti: conoscenza dei contenuti richiesti, capacità di comprensione, capacità logiche, correttezza nella pronuncia, comprensibilità del messaggio, proprietà lessicale, nonché la capacità di orientarsi all'interno dei contenuti della disciplina. Sono stati inoltre oggetto di valutazione lavori sulle forme di turismo alternativo, ed altre esercitazioni utili alla preparazione complessiva.</p>
<b><u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Turismo: - Montanari, Rizzo: Travel Tourism Expert Pearson-Longman. - Altre fotocopie da testi a carattere turistico. Fotocopie e materiale approntato dall'insegnante, con approfondimenti e Power Point. Lezione frontale e didattica a distanza con l'utilizzo di varie piattaforme.</p>

INDICAZIONI SULLA DISCIPLINA **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Docente: Domenico De Vivo

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti; Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
Conoscenze o Contenuti trattati	Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche; Prodotti turistici a catalogo e a domanda; Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche; Marketing territoriale. Tutti moduli contribuiscono ad attivare competenze trasversali quali: utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, utilizzo di strumenti e metodi della matematica per organizzare e valutare le informazioni.
Abilità	Monitorare i processi e analizzarne i dati, elaborare prodotti turistici anche con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche, interpretare le informazioni contenute nei cataloghi, utilizzare tecniche e strumenti per l'organizzazione e la gestione di eventi, utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e del territorio, elaborare un business plan,
Metodologie	Lezioni frontali e interattive, lettura e analisi diretta dei testi, lavori collettivi guidati e autonomi, problem solving
Criteri di valutazione	Test, strutturati e a risposta aperta, verifiche scritte e orali di gruppo e individuali, simulazioni.
Testi/Materiali/Strumenti adottati	Libro di testo (Scelta turismo - G. Campagna /V. Loconsole ed. Tramontana), dispense, cataloghi.

**Disciplina EDUCAZIONE CIVICA**Coordinatore della disciplina **prof.ssa Grazia Sagliano****Classe V sez. B indirizzo Turismo**

Anno scolastico: 2021/2022

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:**

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 – Rispetto e valorizzazione dell'altro, della diversità, della giustizia, dell'equità, dell'ambiente visti nell'ottica di solidarietà e di responsabilità sociale attraverso l'analisi degli obiettivi dell'Agenda.

Dignità e diritti umani. Il catalogo dei diritti umani analizzati attraverso La Dichiarazione universale dei diritti umani per scongiurare il ripetersi di genocidi e conflitti atomici. I principali documenti internazionali dedicati alla tutela dei diritti umani.

La condizione femminile in Afghanistan

**COMPETENZE**

Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di

cittadinanza coerenti agli obiettivi sanciti dall'agenda

Acquisire il rispetto e l'osservanza universale dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali

Analizzare e riconoscere comportamenti errati nella relazione affettiva, individuare le idee che portano ad assumere una mentalità prevaricante.

**METODOLOGIE:**

- Lezione frontale
- Flipped classroom
- Problem solving
- Cooperative learning

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Il coordinatore della disciplina a fine quadrimestre ha formulato la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento.

**TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Testi di educazione civica
- Costituzione
- Agenda 2030
- Dichiarazione universale dei diritti umani

**Materie coinvolte**

Italiano, Storia, Inglese, Geografia Tur.,DTA, Dir. Leg. Tur., Arte e Terr.,Francese, Cinese.

<p><b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><b><u>MODULO 1</u>    <b>FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI</b></b></p> <p><b>UDA 1 FUNZIONI REALI DI DUE O PIU' VARIABILI REALI</b> Disequazioni in due variabili, lineari e non lineari. Sistemi di disequazioni in due variabili Definizione di funzione reale di due o più variabili reali Dominio di una funzione in due variabili. Le linee di livello. Le derivate parziali. Derivate di ordine superiore</p> <p><b>UDA 2    MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI DI DUE VARIABILI</b> Generalità sui massimi e minimi Massimi e minimi relativi: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le linee di livello.</li><li>• Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate.</li></ul>Massimi e minimi vincolati: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca dei massimi e minimi vincolati mediante le derivate.</li></ul></p> <p style="text-align: center;"><b>RICERCA OPERATIVA</b></p> <p><b><u>MODULO 2</u></b></p> <p><b>UDA 1 PROBLEMI DI DECISIONE</b> Scopi e metodi della ricerca operativa Modelli matematici. Problemi di decisione Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati: caso continuo e caso discreto. La scelta tra più alternative. Il problema delle scorte Problemi di scelta con effetti differiti.</p> <p><b><u>MODULO 3</u></b></p> <p><b>STATISTICA E DATI</b> Raccolta, organizzazione e rappresentare graficamente un insieme di dati. Indici di posizione centrale: media, moda e mediana.</p>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<p>Risolvere graficamente disequazioni lineari e non lineari in due variabili. Risolvere graficamente sistemi di disequazioni in due variabili Determinare il dominio di una funzione di due variabili reali. Individuare i punti stazionari di una funzione di due variabili Individuare massimi e minimi liberi e vincolati di una funzione lineare in due variabili Individuare la funzione obiettivo e classificare un problema di scelta Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati, sia nel continuo, sia nel discreto, con una o più alternative Individuare i criteri di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti</p>

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Lezione frontale con metodo ora deduttivo ora induttivo, lezione partecipata, lezione individuale. Gli argomenti sono stati presentati partendo da problemi semplici ma tipici e, mediante la proposta di una o più soluzioni problematiche, l'alunno è stato chiamato in prima persona a fare interventi e a ricercare possibili soluzioni (problem - solving) ed è stato condotto a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema e a generalizzare e formalizzare i risultati divenendo così parte attiva della propria crescita culturale, costruendo in prima persona una parte del materiale di apprendimento. Per favorire, inoltre, un apprendimento più organico sono stati ripresi, a distanza, determinati argomenti, approfondendoli via via ed inquadrandoli in contesti più ampi .</p> <p>Lo svolgimento degli esercizi, in classe ed a casa, ha contribuito al rafforzamento delle conoscenze acquisite e nello stesso tempo a controllare ed orientare opportunamente l'attività didattica.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p style="text-align: center;"><i>CONOSCENZA</i></p> <p>Conoscenza degli elementi essenziali, completa ma non approfondita</p> <p style="text-align: center;"><i>COMPRENSIONE</i></p> <p>Decodificazione ed interpretazione delle informazioni essenziali in contesti semplici</p> <p style="text-align: center;"><i>APPLICAZIONE</i></p> <p>Applicazione corretta delle conoscenze minime</p> <p style="text-align: center;"><i>ANALISI-SINTESI</i></p> <p>Individuazione degli elementi essenziali in contesti noti</p> <p style="text-align: center;"><i>LINGUAGGIO SPECIFICO</i></p> <p>Utilizzo di un linguaggio semplificato seppur specifico</p>
<b><u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p><b>Libro di testo adottato:</b> MATEMATICA applicazioni economiche “</p> <p>Autori: Re Fraschini – Grazi - Spezia</p> <p>CASA EDITRICE: ATLAS</p>

## Scheda informativa

### CLASSE 5 B .T

**Disciplina:** Scienze Motorie e sportive

**Docente:** ESPOSITO GIOVANNI A.S 2021/2022

**Libro:** STUDENTI INFORMATI AUTORE:IL CAPITELLO

<b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Miglioramenti delle qualità fisiche (Capacità condizionali)</li><li>- Affinamento delle funzioni neuromuscolari (Capacità coordinative)</li><li>- Acquisizione delle capacità operative e sportive.</li><li>- L'alimentazione dello Sportivo</li><li>- Il Doping</li><li>- Olimpiadi – C.I.O. – C.O.N.I.</li><li>- Enti di promozione sportiva.</li><li>- Associazioni sportive : aspetti civili e fiscali.</li></ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Potenziamento generale della struttura muscolare e potenziamento specifico in relazione alle varie esigenze tecniche dello sport in oggetto.</li><li>- Conseguimento di una fisiologica mobilità articolare dei vari segmenti corporei in relazione all'attività sportiva in esame e comprensione del movimento in oggetto.</li><li>- Miglioramento della capacità di resistenza organica.</li><li>- Incremento dell'efficienza dell'apparato cardio-respiratorio e sua funzionalità in relazione attitudini personali e allo sport in oggetto.</li><li>- Essere in grado di svolgere tutto l'esercizio, pur con qualche imprecisione, ma in modo efficace</li><li>- Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti e i gesti tecnici delle discipline affrontate</li><li>- Conoscere le caratteristiche di una sana e corretta alimentazione e conoscere l'alimentazione di uno sportivo</li><li>- Conoscere le sostanze dopanti e l'effetto che ha nell'uomo</li><li>- Conoscere la storia dello sport e delle Olimpiadi</li><li>- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole del CIO, CONI e delle Federazioni Sportive.</li><li>- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole delle Associazioni non riconosciute</li></ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo.</li><li>- Studio in autonomia</li><li>- Video chiamate</li><li>- Inserimento nella bacheca del registro elettronico di filmati - link relativi alla disciplina selezionati da youtube</li><li>- Materiale prodotto dai docenti (slide).</li></ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazione e verifica sul campo.</li><li>- Esercitazioni pratiche.</li><li>- Test e questionari</li><li>- Impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati</li><li>- Restituzione elaborati posta elettronica</li></ul>

## Scheda informativa

**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: AVALLONE ROSA**

**CLASSE 5^B TURISMO**

<p><b><u>CONOSCENZE O</u></b> <b><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o</u></b> <b><u>moduli)</u></b></p>	<p><b>MOD.1</b> Tra Ottocento e Novecento. L'età del Realismo: caratteri generali. Positivismo-Naturalismo-Verismo. Rapporti e differenze tra Naturalismo francese e Verismo italiano. Il romanzo realista: Gustave Flaubert : "Madame Bovary" . <b>Giovanni Verga</b>: la vita e le opere. Il pensiero e le poetica. Le novelle: Nedda- Rosso Malpelo - La roba. Il ciclo dei vinti: I Malavoglia- Mastro don Gesualdo. Brani scelti: "La famiglia Malavoglia" " L'addio di Ntoni" " La morte di Gesualdo.</p> <p><b>MOD.2</b> <b>Il Decadentismo</b>, il Simbolismo: caratteri generali, <b>Giosuè Carducci</b>: la vita e le opere. Il pensiero e la poetica. Rime nuove: "Traversando la Maremma Toscana" " Pianto antico" <b>Giovanni Pascoli</b>: la vita e le opere. Il pensiero e la poetica. Myricae "Lavandare" "X Agosto" "Canti di Castelvecchio "Il gelsomino notturno" <b>Gabriele D'Annunzio</b>: la vita e le opere. Il pensiero e la poetica. Alcyone "La pioggia nel pineto" D'Annunzio oggi: la fondazione del Vittoriale. L'Italia di D'Annunzio: i luoghi e gli eventi.</p> <p><b>MOD.3</b> Il Futurismo: caratteri generali. <b>Luigi Pirandello</b>: la vita e le opere. Il pensiero e la poetica. Le novelle per un anno "La patente" Il teatro pirandelliano "Sei personaggi in cerca di autore". "Il fu Mattia Pascal" "Uno, nessuno e centomila" (trame e temi). <b>Italo Svevo</b>: la vita e le opere. Il pensiero e la poetica. La produzione narrativa: "Una vita" "Senilità" "La coscienza di Zeno" (L'ultima sigaretta)</p> <p><b>MOD.4</b> L'Ermetismo: caratteri generali. La poesia ermetica. <b>Giuseppe Ungaretti</b>: la vita, le opere, la poetica. "Veglia" Ungaretti e il cibo. <b>Eugenio Montale</b>: "Ossi di seppia" (I limoni) <b>Salvatore Quasimodo</b>: "Giorno dopo giorno" (Alle fronde dei salici) La narrativa del secondo dopoguerra.</p>
--	--

Scheda informativa

**Disciplina: STORIA**

**Docente: AVALLONE ROSA**

**CLASSE 5^B TURISMO**

<p><b><u>CONOSCENZE O</u></b> <b><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o</u></b> <b><u>moduli)</u></b></p>	<p><b>MOD.1</b> Conflitti e rivoluzioni nel primo novecento La società di massa L'età giolittiana</p> <p><b>MOD.2</b> Guerra e rivoluzione La prima guerra mondiale La rivoluzione russa I trattati di pace e il primo dopoguerra</p> <p><b>MOD.3</b> L'età dei totalitarismi L'Italia tra le due guerre: il Fascismo La crisi del 1929 La Germania tra le due guerre: Il Nazismo La seconda guerra mondiale</p> <p><b>MOD:4</b> Il secondo dopoguerra Le origini della guerra fredda La decolonizzazione Gli anni difficili del dopoguerra</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> La sostenibilità ambientale. I diciassette obiettivi dell'Agenda 2030 La green economy. In viaggio nelle città sostenibili. Vivere green. Visione del filmato commemorativo per il centenario della traslazione del Milite ignoto (4 Novembre 2021) Il cammino dei diritti umani. I diritti civili. I diritti politici. I diritti sociali. Libertà delle donne: riflessione e discussione sulla "Giornata internazionale della donna" 8 Marzo 2022 con riferimento alla drammatica situazione delle donne in Ucraina.</p>
--	---

# Scheda informativa

Disciplina ARTE E TERRITORIO

Docente Rita Galasso

CLASSE 5BT

<p><b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>IL NEOCLASSICISMO: caratteri generali Antonio Canova Jacques-Louis David, Piermarini Valadier L'ARTE DEL ROMANTICISMO : caratteri generali G. Friedrich Jean Ingres T. Géricault E. Delacroix F. Goya Francesco Hayez Impressionismo: caratteri generali E. Manet Puntinismo P. Cezanne Seraut Paul Gauguin Vincent van Gogh Henri de Toulouse-Lautrec Antoni' Gaudi' L'Art Nouveau Gustav Klimt e la Secessione viennese Edvard Munch e la Secessione di Berlino Movimenti del novecento: caratteri generali P. Picasso Le Corbusier e L'architettura razionalista Pop Art Il cristo di Rio de Janeiro Salvador Dalì L'arte nell'olocausto</p>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<p>Comprendere le istanze che conducono dagli eccessi tardo barocchi al recupero degli ideali classici operando le connessioni tra i diversi contesti culturali.</p> <p>Piena e fluida conoscenza e utilizzo del linguaggio specifico Riconoscere il valore del graduale passaggio dall'Arte come "impressione" all'Arte come "espressione"</p> <p>Osservare, leggere ed interpretare qualsiasi elemento di studio e analisi (città, quartiere, paesaggio, ecc.)</p>

**Disciplina LINGUA FRANCESE**

**Docente CIRILLO ROSA**

<p><b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LES MÈTIERS DU TOURISME</li> <li>- L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE</li> <li>- LES ANNONCES</li> <li>- LE CV</li> <li>- LA LETTRE DE MOTIVATION</li> <li>- LA RÉPONSE</li>   <li>- LA France : géographie, histoire, organisation des pouvoirs</li>   <li>- PARIS</li>   <li>- LES PRINCIPALES RÉGIONS FRANÇAISES</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<p>REDIGERE DEGLI ANNUNCI DI LAVORO, UNA LETTERA DI PRESENTAZIONE, UN CV PRESENTARE UNA CITTA' O UNA REGIONE, LA SUA STORIA, LE SUE ATTRAZIONI CREARE DEGLI ITINERARI TURISTICI</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>LEZIONI FRONTALI, LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO, BRAIN STORMING, VISIONE FILMATI, LEZINE DIALOGATA INTERATTIVA</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>VALUTAZIONI FORMATIVE IN ITINERE, VALUTAZIONI SOMMATIVE TRAMITE VERIFICHE ORALI, VERIFICHE SCRITTE E LAVORI INDIVIDUALI ASINCRONI CONSEGNATI SU CLASSROOM</p>
<p><b><u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>LIBRO DI TESTO: TOURISME EN ACTION – D. HATUEL – GRUPPO EDITORIALE ELI VIDEO E SCHEDE RIEPILOGATIVE CARICATE SU CLASSROOM LAVAGNA-PC-TABLET</p>

<p><b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• verbo modale 想</li><li>• classificatori 杯, 瓶 e 听</li><li>• verbo transitivo 想</li><li>• verbo transitivo 要</li><li>• classificatore 块</li><li>• frase interrogativa con il sostituto 怎么样</li><li>• frase interrogativa per ripetizione</li><li>• classificatori 位, 份, 碗</li> <li>• frase interrogativa con la particella 吧</li><li>• posizione degli avverbi nella frase</li><li>• verbi a oggetto interno</li><li>• struttura a perno</li> <li>• chiedere e dire l'ora</li><li>• posizione delle espressioni temporali nella frase</li><li>• avverbi di frequenza</li><li>• verbo 在</li><li>• preposizione 在</li><li>• particella esortativa 吧</li><li>• indicare l'ora</li><li>• verbi 去 e 来 chiedere e dire l'ora</li><li>• esprimere le proprie preferenze in tema di materie scolastiche</li> <li>• costruzione di verbi in serie</li><li>• preposizioni 跟 e 和</li><li>• avverbio 还</li><li>• verbo 学 o 学习</li><li>• orario scolastico</li><li>• esprimere la durata</li><li>• definizione di complementi verbali</li><li>• complemento di durata</li><li>• classificatore 节</li><li>• negazione con l'avverbio 很</li><li>• localizzatori</li> <li>• verbo 会</li><li>• frasi relative</li><li>• sostituto interrogativo 怎么</li><li>• verbo di esistenza 有</li><li>• verbo di esistenza 是</li><li>• uso della particella 的 con gli aggettivi</li><li>• avverbio 只</li></ul>
--	---

<p><b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI</u></b> La</p> <p><b><u>TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>docente ha iniziato con il <b>Turismo nel mondo</b> in quanto le attività turistiche svolgono un ruolo fondamentale per l'economia globale. <b>Turismo sostenibile e responsabile</b>, un nuovo modo di concepire la formula del turismo per <b>l'impatto sull'ambiente</b> e dunque gli obiettivi <b>dell'Agenda 2030</b>.</p> <p>Sradicare in tutte le sue forme la <b>povertà e la fame</b> come sfida globale più grande soprattutto nel cuore del <b>Continente Africano</b>. In classe un'attenta lettura dei Paesi del Maghreb, delle città imperiali, dell'Egitto, del Mediterraneo, del Canale di Suez e del Mar Rosso, come esempio di turismo storico e naturalistico. Il nuovo ruolo del <b>Sudafrica</b> come ponte con il resto del mondo.</p> <p>La seconda tematica trattata è stato il <b>Continente Americano</b> analizzato sotto il profilo territoriale, climatico - ambientale e le principali attrattive turistiche. Un'analisi approfondita è stata svolta sugli <b>USA</b>, quale potenza leader nel mondo e ciò ha portato a trattare anche le contraddizioni di questo Paese: dalla sanità costosissima agli studenti indebitati per le scuole esclusive, una bassa disoccupazione ma molte ore di lavoro, un'imponente cementificazione delle coste, una società multietnica che ha unito persone provenienti da tutto il mondo, emigrate in cerca di fortuna e opportunità o anche deportate, col risultato che oggi vi troviamo un'ampia gamma di culture e lingue. Le caratteristiche fisiche, antropiche, storiche e turistiche sono state collegate con le proposte di viaggio nelle città storiche, nei parchi naturali, a New York, a Washington, a Manhattan e per quest'ultima città una lettura approfondita sul simbolo degli Stati Uniti ossia la Statua della Libertà. Per quanto riguarda l'America centrale, come lavoro autonomo, gli alunni hanno approfondito il <b>Messico</b>, che è stato analizzato dal punto di vista fisico, antropico e turistico. Tale lavoro è stato completato da una fotocopia sul conflitto tra USA e Messico in tema di migranti, sui narcotrafficienti e criminalità. Dal Messico al <b>Brasile</b> come stato turistico dell'America Latina ma con particolare riguardo alle differenti problematiche ambientali e di povertà che si scontrano con l'immagine turistica legata al divertimento. Il libro di testo risulta carente nella presentazione di alcuni argomenti; la sottoscritta ha deciso di lavorare con fotocopie per proporre i temi legati all'Agenda 2030.</p> <p>Il continente americano è stato confrontato geograficamente e</p>
--	---

	<p>turisticamente con il <b>Continente Asiatico</b>. La tematica trattata ha analizzato la <b>Cina</b>, visto che occupa una importante posizione in campo turistico mondiale. Sono state evidenziate le caratteristiche fisiche, antropiche e turistiche. Tale lavoro è stato completato dalla fotocopia di un viaggio economico e non solo turistico: "La via della seta". Il secondo Stato asiatico analizzato è stata l'<b>India</b> con la didattica a distanza; grande rilevanza hanno avuto le caratteristiche antropiche legate alla religione e gli alunni in modo autonomo hanno approfondito tematiche sociali del Paese. Il conflitto scoppio tra l'Ucraina e la Federazione russa ha portato alla luce il ruolo della Nato, la dipendenza e la crisi energetica soprattutto dei paesi europei come Italia e Germania.</p>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<p>Gli alunni hanno raggiunto come abilità la lettura della carta geografica, tematica e turistica. Uso di foto, video, paesaggi per proporre depliant turistici e video con l'utilizzo di strumenti informatici. Hanno mantenuto l'interesse a raggiungere un obiettivo e a cambiare piani metodo, opinioni alla luce di nuove informazioni.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>La metodologia utilizzata è stata la lezione frontale, uso libro di testo, depliant turistici e viaggi reali. Per non rendere il lavoro di Geografia Turistica sterile, si è preferito utilizzare attraverso fotocopie i viaggi reali presi dai cataloghi dei TO. Spunti di ricerca inviati su classroom e approfondimenti in classe.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>I criteri di valutazione sono stati differenti: verifica orale, proposta di itinerari turistici scritti, costruzione di depliant e video, uso materiale informatico per proposte di viaggi reali. L'attinenza alla domanda, la capacità di sintesi, la completezza nel fornire le informazioni al viaggiatore sono state il principale criterio di valutazione unito all'impegno personale.</p>
<p><b><u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>E' stato usato il libro di testo compreso la parte digitale, le carte geografiche murali, carte tematiche, depliant, video su Youtube, visione di filmati e documentari, materiali prodotti dall'insegnante.</p>

Scheda informativa

**Disciplina: RELIGIONE**

**Docente: FARINA LUCIA**

<p><b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>-Un'etica della convivenza multiculturale -Significato del termine "dialogo" -La pace tra i popoli</p>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<p>Lo studente: confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo. Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Lavoro domestico di ricerca internet Lezioni frontali Lavoro di gruppo</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Verifica orale; uso del linguaggio specifico; sviluppo graduale della capacità critica.</p>
<p><b><u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Libro di testo, apparati multimediali.</p>

**Classe V SEZ. B**  
**Indirizzo: Turistico**  
**Anno Scolastico 2021 – 2022**  
**Disciplina: Diritto e legislazione turistica**

<b>Macroargomenti svolti nell'anno – Conoscenze e contenuti trattati</b>	<b>Competenze e obiettivi raggiunti alla fine dell'anno scolastico per la disciplina</b>	<b>Criteri di sufficienza</b>	<b>Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione – Criteri di valutazione</b>
Lo Stato nell'ordinamento costituzionale. L'organizzazione dello Stato I concetti fondamentali del diritto amministrativo Le fonti del diritto amministrativo La Pubblica Amministrazione Le Autonomie Locali I beni pubblici	Comprensione dello Stato come ente politico, conoscenza degli elementi costitutivi dello Stato, delle forme di governo, della Costituzione e dei poteri istituzionali dello Stato, impiegando adeguata terminologia tecnica	Conoscenza dei contenuti disciplinari, comprensione, applicazione ed uso del linguaggio tecnico; correttezza terminologica; capacità di sintesi; creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione dei contenuti; impegno nello studio domestico	Trattazione sintetica di argomenti; analisi di casi pratici; verifiche orali; colloqui individuali brevi e dibattiti Verifiche sommative, impegno e partecipazione attiva al dialogo didattico, progressione rispetto ai livelli di partenza, assiduità nella frequenza, condotta in generale, capacità organizzativa nello studio
L'organizzazione pubblica del turismo L'amministrazione statale centrale e periferica Il turismo in ambito internazionale ed europeo	Conoscenza dei profili dell'attività amministrativa, dell'organizzazione dell'amministrazione pubblica, degli elementi caratterizzanti degli atti e dei procedimenti amministrativi Conoscenza e comprensione della complessità della legislazione del settore turistico, del ruolo dello Stato, della P.A. e degli Enti Locali nel settore.	Conoscenza dei contenuti disciplinari, comprensione, applicazione ed uso del linguaggio tecnico; correttezza terminologica; capacità di sintesi; creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione dei contenuti; impegno nello studio domestico	Trattazione sintetica di argomenti; analisi di casi pratici; verifiche orali; colloqui individuali brevi e dibattiti Verifiche sommative, impegno e partecipazione attiva al dialogo didattico, progressione rispetto ai livelli di partenza, assiduità nella frequenza, condotta in generale, capacità organizzativa nello studio
I finanziamenti e le agevolazioni nel settore turistico (statali, regionali e U.E.) - cenni La legislazione in materia di beni culturali e ambientali (cenni) La tutela del consumatore nel settore turistico (cenni)	Conoscenza e comprensione della complessità degli interventi di finanziamento ed incentivazione del settore turistico Conoscenza e comprensione dei profili fondamentali in materia di tutela del consumatore e del turista	Conoscenza dei contenuti disciplinari, comprensione, applicazione ed uso del linguaggio tecnico; correttezza terminologica; capacità di sintesi; creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione dei contenuti; impegno nello studio domestico	Trattazione sintetica di argomenti; analisi di casi pratici; verifiche orali; colloqui individuali brevi e dibattiti Verifiche sommative, impegno e partecipazione attiva al dialogo didattico, progressione rispetto ai livelli di partenza, assiduità nella frequenza, condotta in generale, capacità organizzativa nello studio

