

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE - "G. FORTUNATO"-ANGRI  
Prot. 0006322 del 11/05/2022  
IV (Uscita)



UNIONE EUROPEA

ISTITUTO  
STATALE  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE

**GIUSTINO  
FORTUNATO**

"L'impegno di oggi per  
l'attività di domani"

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING  
**TURISMO**  
SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI  
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ  
ALBERGHIERA  
AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA  
CORSI SERALI

**ESAMI DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**CLASSE QUINTA Sez. AT**

*Settore Economico*

*Indirizzo : TURISMO*

## Indice

- 1. Presentazione dell'Istituto**
  - 1.1 L'Istituto
  - 1.2 Contesto socio-economico culturale e formativo della scuola
  - 1.3 Scelte culturali, formative, metodologiche e organizzative d'Istituto
  - 1.4 Scelte strategiche dell'Istituto in relazione all'emergenza epidemiologia
- 2. Indirizzi di studio**
  - 2.1 Gli indirizzi studio dall'Istituto
  - 2.2 Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dei tecnici
    - 2.2.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento dell'indirizzo “Turismo”
  - 2.3 Quadro orario TURISMO
- 3. Il Consiglio di classe**
  - 3.1 Docenti del Consiglio di classe e continuità
- 4. Composizione della Classe**
  - 4.1 Profilo della classe
  - 4.2 Prospetto dati della classe
- 5. Programmazione del C. d. C.**
  - 5.1 Obiettivi educativo-didattici trasversali
  - 5.2 Strategie
  - 5.3 Metodologia e strumenti didattici
  - 5.4 Attività di recupero
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
  - 6.1 Schede informative su singole discipline
  - 6.2 Percorsi interdisciplinari
  - 6.3 Obiettivi specifici dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica
  - 6.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO- ex ASL)
- 7. Valutazione**
  - 7.1 Indicatori di valutazione inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa
  - 7.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
  - 7.3 Griglie di valutazione

### Allegati:

- Schede individuali per disciplina
- Griglie di valutazione prima prova scritta
- Griglia di valutazione seconda prova scritta
- Allegato A Griglia di valutazione della prova orale
- Allegato C D.M n.65/2022

## 1. Presentazione dell'Istituto

### 1.1 L'istituto

Il 1 settembre 2012, due Istituti con sede in Angrì quali l'Istituto Tecnico Commerciale "Giustino Fortunato" presente sul territorio fin già dal 1980 e la più giovane sezione staccata di Angrì (anno di nascita 2007) dell'IPSSAR "Pittoni" di Pagani sono stati uniti, in seguito al piano di ridimensionamento scolastico che ha cambiato l'assetto delle scuole presenti sul territorio, per dar vita ad una nuova istituzione scolastica: l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Giustino Fortunato".

L'Istituto attualmente consta di 43 classi i cui alunni provengono da Scafati, Pompei, S. Antonio Abate, S. Egidio del Monte Albino, Corbara, Pagani, Sarno, Gragnano, C/mare di Stabia e naturalmente Angrì.

### 1.2 Contesto socio-economico culturale e formativo della scuola

Da un'analisi della situazione ambientale, sostenuta da un'indagine ampia, approfondita della realtà umana con la quale si viene quotidianamente a contatto emerge:

- Un gruppo di studenti è soggetto a pendolarismo e pertanto ad un maggior affaticamento fisico.
- L'estrazione sociale è prevalentemente operaia e, in misura minore, impiegatizia (settore terziario).
- La famiglia poco incide sul rispetto degli obblighi scolastici e non collabora se non marginalmente.

### 1.3 Scelte culturali, formative, metodologiche e organizzative d'Istituto

#### *Finalità educative:*

- Formare cittadini con autonomia di pensiero e senso di responsabilità per un adeguato inserimento professionale e sociale.
- Edificare, in concorso con la famiglia e con le altre agenzie educative, una coscienza critica e tollerante.
- Sviluppare il senso di solidarietà e di "ethos" collettivo.
- Educare alla legalità ed alla consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- Sviluppare attitudini al lavoro, alla flessibilità, alla fattività ed all'imprenditoria personale.

#### *Obiettivi formativi*

- Comprendere i messaggi e saper comunicare utilizzando la lingua straniera.
- Conoscere, comprendere e usare linguaggi diversi (scientifico, tecnico, economico, letterario, informatico).
- Porsi correttamente problemi e prospettare soluzioni.
- Maturare e sviluppare capacità logico-deduttive.
- Saper operare autonomamente in gruppo.
- Sviluppare le capacità progettuali individuali e di gruppo.
- Riorganizzare i contenuti disciplinari ed interdisciplinari in sintonia con la realtà locale.
- Dare maggiore propulsione ed efficacia alle iniziative di recupero e sostegno.

#### *Priorità didattiche*

L'impegno di tutti i docenti che operano nell'Istituto è quello di :

- Assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di standard di competenze più elevate, culturali e professionali;
- Rendere lo studente protagonista del suo percorso di studi;
- Modernizzare il profilo culturale, tenendo conto dei bisogni formativi di una società complessa e delle trasformazioni del mondo del lavoro e delle professioni;

- Rendere trasparenti e scientificamente valutabili i risultati dell'azione formativa;
- Valorizzare la cultura tecnico- professionale, come richiesto dai processi di riqualificazione e modernizzazione del nostro sistema economico.

#### 1.4 Scelte strategiche dell'Istituto in relazione all'emergenza epidemiologia

L'eccezionale situazione vissuta dal marzo 2020 ha messo sotto i riflettori l'urgenza di attivare modalità di didattica a distanza.

Le sospensioni forzate hanno interrotto la rete quotidiana di rapporti in presenza ed è stato attivato un ambiente di insegnamento-apprendimento a distanza, garantendo il diritto allo studio e la continuità della didattica.

Si è mantenuta viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, per combattere il rischio di isolamento e di demotivazione.

La nostra comunità educante ha risposto in maniera salda, solidale e coesa, dimostrando senso di responsabilità e di appartenenza e disponibilità a riorganizzarsi repentinamente, in modo tale che la lontananza fisica non si è trasformata in abbandono per nessuno.

L'ISIS " G. Fortunato " si è prefisso di mantenere il dialogo educativo attraverso strumenti e modalità di didattica a distanza, o meglio "didattica di avvicinamento", consentendo principalmente di assicurare forme di interazione in tempo reale tra i docenti e gli studenti, funzionali a sostenere, per quanto possibile, i percorsi di apprendimento e ad affrontare insieme, come comunità educante, il difficile momento sociale e psicologico che stiamo attraversando.

In questo senso, si è inteso:

**Privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze**, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente.

**Valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività di didattica a distanza**, osservando con continuità il processo di apprendimento e fornendo l'opportuno feedback.

**Valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche** degli studenti che possono emergere nelle attività di didattica a distanza.

**Continuare a garantire l'informazione alle famiglie** sulle attività svolte attraverso la Bachecca del registro elettronico.

## 2. Indirizzi di studio

2.1 Gli indirizzi studio dall'Istituto sono:

### A. Istituto Tecnico

➤ Settore Economico:

1. Amministrazione, finanza e marketing

**articolazione:** Sistemi Informativi aziendali -

2. Turismo

➤ Settore Tecnologico:

1. Agraria, agroalimentare e agroindustria

**art.** Gestione dell'Ambiente e del Territorio

### B. Istituto Professionale - Settore servizi

➤ Indirizzo Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera con le articolazioni:

- Enogastronomia

- Enogastronomia - opzione "Prodotti dolciari artigianali e industriali"

- Servizi di sala e di vendita

- Accoglienza turistica.

- Corso serale- ind. Enogastronomia

## 2.2 Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dei tecnici

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

### 2.2.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento dell'indirizzo "Turismo"

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Economico indirizzo "Turismo", a conclusione del percorso quinquennale, ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali, come risultato di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico, ed ha competenze specifiche nel sistema produttivo nel comparto delle imprese del settore turistico, come risultato di apprendimento degli insegnamenti professionalizzanti, con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale.

Al termine del percorso di studio il diplomato possiede:

- una formazione culturale generale;
- un'adeguata competenza linguistica e comunicativa, intesa non solo come strumento di interscambio pratico, ma anche come mezzo per comprendere la "cultura" dei viaggiatori stranieri e le loro aspettative;
- un'adeguata competenza professionale di tipo economico-aziendale relativa alle attività turistiche;
- competenze relazionali, indispensabili per la peculiarità del lavoro turistico, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative;
- la capacità di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- la capacità di utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padronanza nella lingua inglese, una discreta conoscenza di altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e capacità di utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

## 2.3 Quadro orario TURISMO

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE					
Discipline	1°	2°	3°	4°	5°

Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Sc. Integrate(Scienza della terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione catt. o attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica (33 ore)					
<b>ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DELL'AREA DI INDIRIZZO</b>					
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria (Tedesco)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (Cinese)			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
<b>Ore totali settimanali</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 3. Docenti del Consiglio di classe

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità

Docente	Materia	Continuità		
		III anno	IV anno	V anno
FAIELLA ANTONIETTA	ITALIANO-STORIA	FAIELLA A.	FAIELLA A.	FAIELLA A.
BASTOLLA LAURA SERINO ANTONIETTA	MATEMATICA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BASTOLLA L. TORTORA T.	BASTOLLA L. SARNO M.	BASTOLLA L. SERINO A.
SICIGNANO VINCENZO	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	ZAMBRANO M.	SICIGNANO V.	SICIGNANO V.
SAGLIANO GRAZIA DESIDERO ROSALBA SANTORIELLO SERENA	GEOGRAFIA LINGUA INGLESE SECONDA LINGUA TEDESCO	DESIDERO R. DE CARO A.	DESIDERO R. RUOCCO T.	DESIDERO R. SANTORIELLO S.
ALFINITO SERENA GALASSO RITA	TERZA LINGUA CINESE ARTE E TERRITORIO	BARBELLA R. TAMMELLEO M.	IANNACCONE S. LANGELLA C.	ALFINITO S. GALASSO R.
GAMBARDELLA LUCIANO ESPOSITO GIOVANNI	RELIGIONE SCIENZE MOTORIE	SILVESTRI T. ESPOSITO P.	SILVESTRI T. ESPOSITO P.	GAMBARDELLA L. ESPOSITO G.

### 4. Composizione della Classe

#### 4.1 Profilo della Classe

La classe è composta da 17 studenti: 15 femmine e 2 maschi. Gli alunni hanno personalità diversificate ma durante il triennio si è formato un gruppo classe coeso e collaborativo. Gli alunni dimostrano un atteggiamento tra di loro rispettoso e collaborativo nei confronti dei docenti, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo. La frequenza generale è risultata regolare. Sul piano dei risultati si sono evidenziate due fasce di livello: un primo gruppo ha raggiunto risultati soddisfacenti, partecipando con impegno e motivazione conseguendo una buona preparazione. Un secondo gruppo ha raggiunto risultati alquanto discreti richiedendo maggiori sollecitazioni da parte del consiglio di classe. Tutti i docenti hanno condiviso le opportunità didattiche cercando di sfruttare le attitudini positive dei singoli alunni e la loro partecipazione alla vita scolastica per orientarli e raggiungere una maggiore consapevolezza delle proprie risorse. Gli studenti hanno cercato di collaborare e di cogliere pienamente il progetto per il raggiungimento degli obiettivi indicati.

**COORDINATORE: prof**

**FAIELLA ANTONIETTA**

-----  
-----

#### 4.2 Prospetto dati della classe

<i>CLASSE 3<sup>a</sup> 2019/2020</i>	<i>N.</i>	<i>CLASSE 4<sup>a</sup> 2020/2021</i>	<i>N.</i>	<i>CLASSE 5<sup>a</sup> 2021/2022</i>	<i>N.</i>
ISCRITTI	18	ISCRITTI	17	ISCRITTI	17.....
AMMESSI	17	AMMESSI	17		
NON AMMESSI	1	NON AMMESSI			

### 5. La programmazione del Consiglio di classe

#### 5.1 Obiettivi educativo - didattici trasversali

<i>Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti obiettivi</i>	
<b>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</b>	
a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.	X
b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.	X
c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.	X
d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.	X
e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo	X
<b>Costruzione del sé</b>	
a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.	X
b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.	X
c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.	X
d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari	X
e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.	X
f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.	X
g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.	X
h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.	X

#### 5.2 Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi
- promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo
- aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata

- promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- monitorare le assenze ed i ritardi

### 5.3 Metodologia e strumenti didattici

A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2 l'istituto ha adottato la Didattica Digitale Integrata, metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che ha integrato o, in condizioni di emergenza, ha sostituito, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

Nel corso dell'anno scolastico **2019/2020**, con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico, ha altresì implementato la piattaforma GSUITE, in particolare Meet per le lezioni sincrone e CLASSROOM per la consegna dei compiti e del materiale di studio durante le lezioni asincrone.

Tali forme di didattica a distanza hanno avuto due significati:

- da un lato, hanno sollecitato l'intera comunità educante, nel novero delle responsabilità professionali e, prima ancora, etiche di ciascuno, a continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare, per l'appunto, "comunità". Mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, combatte il rischio di isolamento e di demotivazione;
- dall'altro lato, è stato essenziale non interrompere il percorso di apprendimento. La declinazione in modalità telematica degli aspetti che caratterizzano il profilo professionale docente, ha fatto sì che si potesse continuare a dare corpo e vita al principio costituzionale del diritto all'istruzione.

L'anno scolastico **2020/2021** ha alternato momenti di didattica in presenza a momenti di didattica a distanza, dove questi ultimi hanno rappresentato la maggior parte del tempo scuola. Anche in questo caso l'Istituzione scolastica ha messo in atto e implementato forme di didattica che potessero garantire il diritto allo studio di tutti.

Per concludere, nell'anno scolastico **2021/2022** le attività didattiche si sono svolte in presenza, con l'impiego della Didattica Digitale Integrata per i soggetti positivi e altre categorie di studenti, così come esplicitato nei Decreti Ministeriali.

### 5.4 Attività di recupero

Nel corso dell'intero percorso di studi i docenti hanno rivolto particolare attenzione alle attività di recupero onde assicurare agli alunni il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'uso degli strumenti utili per affrontare le prove d'esame con sufficiente consapevolezza e serenità.

Tale attività è stata regolarmente effettuata da ciascun Insegnante nel corso dell'anno con ripetute interruzioni della normale attività per esercitazioni supplementari individuali e di gruppo, con predisposizione di schede riepilogative, con ripetizione degli argomenti progressi.

## 6. Indicazioni generali attività didattica

### 6.1 Schede informative su singole discipline

**Disciplina** .....

**Docente**.....

<b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	
<b><u>ABILITA'</u></b>	
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	
<b><u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	

**\*Allegati per disciplina.**

### 6.2 Percorsi Interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Il C.d.c. delibera i seguenti percorsi interdisciplinari : IL VIAGGIO IL NOVECENTO AGENDA 2030: TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE	italiano Lingua inglese Matematica DTA Geografia turistica Diritto e legislazione turistica

### 6.3 Obiettivi specifici dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Da settembre 2020 l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici e il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle seguenti tematiche riassunte nella seguente tabella.

CLASSI QUINTE( TOTALE ORE ANNUE 33)					
I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
Contenuti	Materie coinvolte*	Competenze	Contenuti	Materie coinvolte*	Competenze
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Diritto e Legislazione turistica Ore 5	Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerenti agli obiettivi sanciti dall'agenda	Dignità e diritti umani difesa donne	Diritto e legislazione Turistica Ore 7	Acquisire il rispetto e l'osservanza universale dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali
	Storia Ore 3			Arte e territorio Ore 2	
	Lingua inglese 3			Lingua tedesca Ore 3	
	Disc.Tur. Aziendali Ore 5			Religione Ore 2	
	Geografia Ore 3			Tot. 14	
Tot. 19					

#### 6.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO- ex ASL)

I percorsi PCTO rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:



Le giornate della legalità Convegni sulla "Cultura della Legalità" con i locali 2018-2019,2020-2021,2021-2022 rappresentanti delle Istituzioni e associazioni 2019-2020 (Carabinieri, Polizia di Stato, Polizia Locale, 2020-2021 Guardia di Finanza, Agenzia delle entrate etc .. ) per trasmettere e far sperimentare ai ragazzi una serie di valori che hanno lo scopo di : -agevolare la nascita e lo sviluppo di "soggetti sociali" responsabili - far comprendere il nesso tra diritti e doveri e tra interessi privati e interessi pubblici - "Violenza negli stadi" - ISIS "Fortunato" - Settimana della Legalità - "Un pallone finito ad Auschwitz"- Nocera InF Partecipiamo ad eventi e fiere Attraverso questo progetto l'istituto ha potuto 2018-2019 sviluppare un rapporto dialettico con le realtà 2019-2020 istituzionali, culturali e sociali del territorio, 2020-2021 offrendo agli allievi un' occasione di conoscenza e di formazione direttamente collegata agli apprendimenti disciplinari. - "Festa della Polizia"- Ravello - "Eventi Ravello" - "Festa dell'albero" - Incontri Lions, - "Pizza Day" - ISIS "Fortunato" - "Festa della Polizia" -Nocera Inferiore - Aibes - Meets Our Future - Lezione di ospitalità e banqueting management - Nello Di Caprio - Farine da Chef - La carne, il baccalà - Formazione FIC "Le paste" - L'importanza del sodai food marketing per la ristorazione nell'era digitale -Backstage di un piatto perfetto, il ruolo dei materiali di cottura e delle lame da taglio –Il Turismo ai tempi del covid- Chef Luigi Vitiello - La Terra vista da un professionista .”Le giornate del gusto” Partecipare alla preparazione e allo svolgimento di eventi curando l’aspetto del territorio dal punto di vista del turismo . “Accogliere a Scuola” porsi verso l’altro con competenze professionali 2018-2019,2020-2021,2021-2022 di profilo per essere sinergici tra accoglienza informazione formativa - Open Day- 1515 "Fortunato" - ,Giornata sulla Cecità 2021-2022, ”Sapori dell’Orto” 2021-2022, ”Donne Afgane”2021-2022”.

## 7. Valutazione

Questa fase del percorso è servita a stimolare l’alunno a riconoscere i propri progressi ed eventuali difficoltà per poter così mettere in atto strategie adeguate di autocorrezione, ma ha anche avuto la funzione di incentivare l’impegno costante e responsabile. La valutazione, periodica e finale, ha tenuto conto dei seguenti fattori: costanza e impegno profuso nello studio, partecipazione, progresso rispetto alla situazione di partenza, livello della classe, senso di responsabilità.

7.1 Indicatori di valutazione Inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

**OBIETTIVI COGNITIVI**

Giudizio	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	Voto
Eccellente	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	9   10
Ottimo	B = Complete, approfondite e ampliate	B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	8
Buono	C = Complete ed approfondite	C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche note; effettua analisi e sintesi complete e coerenti	7
sufficiente	D = Esaurienti	D = Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	D = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	6
Mediocre	E = Superficiali	E = Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	E = Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato/a, riesce a organizzare le conoscenze	5
Insufficiente	F = Frammentarie	F = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	F = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato/a riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Scarso	G = Pochissime o nessuna	G = Non riesce ad applicare le poche conoscenze di cui è in possesso.	G = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato/a	1   3
<b>SITUAZIONE DI PARTENZA</b>		<b>PROGRESSI CURRICULARI</b>		
A= Solida B= Consistente		A= Brillanti B= Consistenti C= Positivi		

C= Adeguata D= Incerta E= Lacunosa	D= Incerti E= Irrilevanti
--	------------------------------

**SCHEDA DI MISURAZIONE OBIETTIVI EDUCATIVI**

COMPORAMENTO	IMPEGNO	INTERESSE	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO
A = Corretto e responsabile B = Corretto e controllato C = Corretto e vivace D = Eccessivamente vivace E = Scorretto e poco responsabile	A = Continuo e tenace B = Continuo C = Adeguato D = Saltuario E = Scarso	A = Profondo B = Significativo C = Adeguato D = Superficiale E = Assente	A = Attiva, costruttiva, proficua B = Attiva e propositiva C = Attiva D = Sollecitata E = Passiva	A = Organico, elaborativo, critico B = Organico e riflessivo C = Organico per le fasi essenziali D = Poco organico E = Disorganico

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI**

INDICATORI		VOTO
Comportamento	- Pieno rispetto del regolamento d'Istituto - Attenzione e disponibilità verso gli altri - Ruolo propositivo all'interno della classe e funzione di leader positivo - Si è distinto in qualche episodio o comportamento esemplare	10
Partecipazione	- Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici	
Frequenza	- Frequenza assidua	
Comportamento	- Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe - Pieno rispetto del regolamento d'istituto - Equilibrio nei rapporti interpersonali	9
Partecipazione	- Vivo interesse e partecipazione costante alle lezioni - Regolare assolvimento nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Frequenza regolare o assenze sporadiche, rari ritardi	
Comportamento	- Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto - Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe - Correttezza nei rapporti interpersonali	8
Partecipazione	- Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo - Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Alcune assenze e ritardi	
Comportamento	- Episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico - Rapporti sufficientemente collaborativi - Rapporti interpersonali non sempre corretti	7
Partecipazione	- Partecipazione discontinua all'attività didattica - Interesse selettivo - Scarsa puntualità nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Ricorrenti assenze e ritardi	

Comportamento	- Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico in assenza di ravvedimento - Comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizione del Dirigente Scolastico o sospensione da 1 a 15 giorni. - Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola - danni arrecati volontariamente alle persone, alle cose	6
Partecipazione	- Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche - Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche	
Frequenza	- Frequenti assenze e ripetuti ritardi	
Comportamento	- Gravi episodi contrari alle indicazioni contenute nel Regolamento d'Istituto e nel patto di corresponsabilità, che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari con sospensione superiore ai 15 gg. (di competenza del Consiglio d'Istituto): condizione necessaria - Continue e reiterate mancanze del rispetto del regolamento scolastico - Gravi episodi: a) lesivi della dignità di compagni, docenti, personale della scuola, b) con pericolo per l'incolumità delle persone, c) caratterizzati da violenza grave con elevato allarme sociale (reati) - Funzione negativa nel gruppo classe	5
Partecipazione	- Completo disinteresse al dialogo educativo - Mancato assolvimento delle consegne scolastiche	
Frequenza	- Numerose assenze e ripetuti ritardi	

## 7.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'assegnazione del credito scolastico si considerano la media dei voti, l'assiduità alla frequenza scolastica, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche.

Come stabilito dall' Art. 11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14.03.2022 per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantaresimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell' OM.

Allegato A

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

**La conversione del credito scolastico avverrà sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell'OM n.65/2022**

Allegato C

**Tabella 1**  
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da  
BIANCHI PATRIZIO  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

### 7.3 Griglie di valutazione delle prove d'Esame

Le griglie di valutazione sono elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.

La griglia di valutazione per la prova orale è estratta dall'Ordinanza del 14 marzo 2022 - Allegato A

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

Il presente Documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 09/ 05/2022

Docente	Materia
FAIELLA ANTONIETTA	ITALIANO-STORIA
BASTOLLA LAURA SERINO ANTONIETTA	MATEMATICA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
SICIGNANO VINCENZO	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
SAGLIANO GRAZIA DESIDERO ROSALBA SANTORIELLO SERENA	GEOGRAFIA LINGUA INGLESE SECONDA LINGUA TEDESCO
ALFINITO SERENA GALASSO RITA	TERZA LINGUA CINESE ARTE E TERRITORIO
GAMBARDELLA LUCIANO	RELIGIONE
ESPOSITO GIOVANNI	SCIENZE MOTORIE

# ALLEGATI

Scheda informativa

**Disciplina: Italiano**

**Docente** Faiella Antonietta

<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI</b></p> <p><b>TRATTATI:</b></p> <p><b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p><b>MODULO UNO: Dal Verismo al Decadentismo.</b></p> <p><b>Il secondo ottocento:</b> la storia e la società, la cultura, intellettuali e società. Il Naturalismo e il verismo, gli autori e i testi.</p> <p><b>Giovanni Verga:</b> la vita, gli anni giovanili e le prime esperienze letterarie, la svolta verista e il ritorno in Sicilia. Il Verismo e le sue tecniche, la rappresentazione degli umili. Da Vita dei campi: <b>“La Lupa”</b> lettura ed analisi del brano. I Malavoglia: generi e composizione, i temi gli aspetti formali, le tecniche narrative, testo analizzato: <b>“Il Naufragio della Provvidenza”</b>.</p> <hr/> <p>Il Decadentismo, definizione e origine francese del movimento. Il Decadentismo italiano, temi e motivi. Accenni agli autori stranieri Bodelaire e Oscar Wilde, dal Ritratto di Dorian Gray lettura ed analisi del brano: <b>“Il segreto del ritratto”</b>.</p> <p><b>Giovanni Pascoli:</b> la vita, un'esistenza segnata dal dolore, il “nido”, la poesia, la fama. Le principali raccolte poetiche (Myricae e i canti di Castelvecchio), i grandi temi, il fanciullino. Da Il fanciullino: <b>“L'eterno fanciullino che è in noi”</b>, da I canti di Castelvecchio: <b>“Il gelsomino notturno”</b>, da Myricae <b>“X agosto”</b>, <b>“Il lampo”</b>, <b>“Il tuono”</b>.</p> <p><b>Gabriele D'Annunzio:</b> la vita, l'infanzia e la giovinezza, gli amori, la politica, la guerra e la “prigione dorata” del Vittoriale. Le opere, i grandi temi, l'estetismo dannunziano. Da Il piacere: <b>“ Il ritratto dell'esteta”</b>, da Alcyone <b>“ La pioggia nel pineto”</b>.</p> <p><b>MODULO DUE: il 900, dall'Ermetismo al Neorealismo.</b></p> <p><b>Il primo novecento:</b> l'epoca e le idee, la storia e la società, la cultura, la crisi dell'oggettività, Freud e la psicoanalisi. Il romanzo europeo del primo novecento.</p> <p><b>Italo Svevo:</b> la vita, la formazione dell'impiegato, struttura e trama dei romanzi Vita, Senilità e La Coscienza di Zeno. Da La Coscienza di Zeno, analisi dei brani: <b>“Il Dottor S”</b> (prefazione) e <b>“Lo schiaffo del padre”</b>.</p> <p><b>Luigi Pirandello:</b> la vita, l'infanzia e l'adolescenza in Sicilia, la guerra</p>
--	---

	<p>e il fascismo. Le opere: novelle, romanzi, opere teatrali. La poetica dell'umorismo. Dal romanzo Il fu Mattia Pascal lettura e d analisi del brano: "<b>Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba</b>". Dal saggio l'Umorismo: "<b>Avvertimento e sentimento del contrario</b>", "<b>Vita e forma</b>".</p> <p>La poesia italiana del primo novecento, Il Futurismo, la corrente e le idee, la rivoluzione espressiva. Il manifesto e l'arte della propaganda.</p> <p><b>Filippo Tommaso Marinetti</b>: la vita e le opere principali. Analisi e commento del testo tratto dal primo manifesto futurista: "<b>Manifesto del Futurismo</b>".</p> <p><b>Giuseppe Ungretti</b>: la vita, un apolide avventuroso, gli anni difficili, un amore inesauribile per la vita. Le opere, i grandi temi, la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto. Struttura e temi della raccolta Allegria, testi analizzati: "<b>Veglia</b>", "<b>Porto sepolto</b>", "<b>Mattina</b>", "<b>Soldati</b>".</p> <p><b>Umberto Saba</b>: la vita, la formazione, la concezione della poesia, l'opera. Il Canzoniere: i temi e lo stile, analisi del testo "<b>Ulisse</b>".</p> <p>I caratteri generali e lo stile dell'Ermetismo.</p>
	<p>Il Secondo novecento: la storia e la società, l'Italia dalla caduta del Fascismo, gli intellettuali e le ideologie.</p> <p>Il Neorealismo: definizione di un movimento, cronologia ed ideologia, i principali autori. La narrativa tra passato e presente.</p> <p><b>Primo Levi</b>: la vita e il pensiero. Dal romanzo la Tregua, lettura e commento del brano : "<b>La liberazione</b>".</p> <p><b>Elsa Morante</b>: la vita e le opere. Dal romanzo L'isola di Arturo, commento ed analisi del brano "<b>Nunziatina</b>".</p> <p><b>Italo Calvino</b>: la vita e le opere, i grandi temi, la Resistenza e l'esordio neorealista. Dal romanzo Il sentiero dei nidi di ragno, lettura e commento del brano: "<b>La pistola del tedesco</b>".</p> <p><b>Pier Paolo Pasolini</b>: la vita, gli anni romani, i grandi temi della narrativa. Dal romanzo Ragazzi di vita, lettura e commento del brano: "<b>Il furto del ricetto</b>".</p> <p>Letture di articoli di giornali su tematiche di attualità.</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento alla fine dell'Ottocento e al Novecento. Comprendere i linguaggi della comunicazione letteraria. Utilizzare in forma scritta i linguaggi specifici.</p>

	Acquisire una completa conoscenza delle opere degli autori esaminati. Sviluppare le competenze comunicative e le possibili integrazioni fra i vari linguaggi in situazioni professionali.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Presentazione dell'argomento scelto - individuazione di un percorso di lettura all'interno di ogni modulo - lettura e comprensione - confronto e dibattito - esemplificazione dell'argomento seguita da esercizi di consolidamento e di verifica - intervento dell'insegnante con riferimento alla fonologia e alla morfologia. Lezione frontale, controllo dell'attenzione e della partecipazione in classe, controllo del lavoro domestico.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Impegno, partecipazione ed attenzione durante l'intero anno scolastico. Conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche per esprimere contenuti. Uso in modo corretto e sostanzialmente adeguato alle diverse situazioni comunicative del linguaggio. Applicazione autonoma delle minime conoscenze. Comprensione del significato di analisi e di sintesi di testi semplici e complessi. Prove scritte: comprensione del testo, analisi del testo, tema di ordine generale. Prove orali: interrogazioni, interventi spontanei o sollecitati degli alunni, dibattiti.
<b><u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo, appunti e dispense, esercizi di consolidamento e di verifica, letture di documenti. Uso dei laboratori informatici e del PC in classe per la visione di film, documentari e ricerche su internet.

Scheda informativa

**Disciplina: Storia**

**Docente:** Faiella Antonietta

<b>CONOSCENZE O CONTENUTI</b> <b>TRATTATI:</b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	MODULO N.1: dai primi anni del 900 alla prima guerra mondiale PARTE PRIMA - GLI INIZI DEL NOVECENTO  1. Il Novecento si apre con la Belle Époque  2. L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento  3. L'Italia nell'Età giolittiana  4. La Prima Guerra Mondiale  5. La Rivoluzione russa  PARTE SECONDA - IL DOPOGUERRA  1. I trattati di pace
---	--

	<p>PARTE SECONDA - IL DOPOGUERRA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I trattati di pace</li> <li>2. Società ed economia nel primo dopoguerra</li> <li>3. Le democrazie occidentali</li> </ol> <p>MODULO N 2: dai regimi totalitari alla seconda guerra mondiale al secondo dopoguerra.</p> <p>PARTE TERZA - L'ETÀ DEI TOTALITARISMI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo Stalinismo</li> <li>2. Il Fascismo</li> <li>3. Il Nazismo</li> <li>4. Crisi delle democrazie e regimi autoritari</li> </ol>
--	--

	<p>PARTE QUARTA - LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Origini e fasi del secondo conflitto mondiale</li> <li>2. L'Italia tra Resistenza e Liberazione</li> <li>3. La fine della guerra</li> </ol> <p>PARTE QUINTA- L'ITALIA DEL DOPOGUERRA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli anni della ricostruzione e del "miracolo economico".</li> </ol>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<p>Chiarire i fattori peculiari che determinano il cambiamento storico. Progettare e commentare una mappa concettuale. Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. Riconoscere, comprendere e valutare le relazioni più importanti tra dati, concetti e fenomeni. Utilizzare un lessico adeguato. Conoscere i fatti di portata internazionale che rappresentano la storia del nostro tempo.</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Presentazione dell'argomento scelto - individuazione di un percorso di lettura all'interno di ogni modulo - lettura e comprensione - confronto e dibattito - esemplificazione dell'argomento seguita da esercizi di consolidamento. Lezione frontale, controllo dell'attenzione e della partecipazione in classe, controllo del lavoro domestico.</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Impegno, partecipazione ed attenzione durante l'intero anno scolastico. Conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche per esprimere contenuti. Uso in modo corretto e sostanzialmente adeguato alle diverse situazioni comunicative del linguaggio. Applicazione autonoma delle minime conoscenze. Comprensione delle relazioni tra storia ed altre discipline. Prove orali: interrogazioni, interventi spontanei o sollecitati degli alunni, dibattiti.
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libro di testo, appunti e letture di documenti. Uso dei laboratori informatici e del PC in classe per la visione di film, documentari e ricerche su internet.



Scheda informativa

**Disciplina** Lingua Cinese

**Docente** Prof.ssa Alfinito Serena

<p><b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbo modale 想</li> <li>• classificatori 杯, 瓶 e 听</li> <li>• verbo transitivo 想</li> <li>• verbo transitivo 要</li> <li>• classificatore 块</li> <li>• frase interrogativa con il sostituto 怎么样</li> <li>• frase interrogativa per ripetizione</li> <li>• classificatori 位, 份, 碗</li> <li>• frase interrogativa con la particella 吧</li> <li>• posizione degli avverbi nella frase</li> <li>• verbi a oggetto interno</li> <li>• struttura a perno</li> <li>• chiedere e dire l'ora</li> <li>• posizione delle espressioni temporali nella frase</li> <li>• avverbi di frequenza</li> <li>• verbo 在</li> <li>• preposizione 在</li> <li>• particella esortativa 吧</li> <li>• indicare l'ora</li> <li>• verbi 去 e 来 chiedere e dire l'ora</li> <li>• esprimere le proprie preferenze in tema di materie scolastiche</li> <li>• costruzione di verbi in serie</li> <li>• preposizioni 跟 e 和</li> <li>• avverbio 还</li> <li>• verbo 学 o 学习</li> <li>• orario scolastico</li> <li>• esprimere la durata</li> <li>• definizione di complementi verbali</li> <li>• complemento di durata</li> <li>• classificatore 节</li> <li>• negazione con l'avverbio 很</li> <li>• localizzatori</li> <li>• verbo 会</li> <li>• frasi relative</li> <li>• sostituto interrogativo 怎么</li> <li>• verbo di esistenza 有</li> <li>• verbo di esistenza 是</li> <li>• uso della particella 的 con gli aggettivi</li> <li>• avverbio 只</li> </ul>
--	---

<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere informazioni rispetto alle preferenze nel campo delle bevande</li> <li>• offrire bevande</li> <li>• ordinare al ristorante</li> <li>• chiedere e dare indicazioni orarie</li> <li>• porre domande e dare informazioni sulla routine quotidiana</li> <li>• descrivere la propria vita da studenti</li> <li>• esprimere le proprie preferenze in tema di materie scolastiche</li> <li>• raccontare la propria routine scolastica</li> <li>• porre domande e dare informazioni relative alla posizione degli oggetti scolastici</li> <li>• descrivere i dintorni della propria scuola</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>lezioni frontali                      lezione dialogata interattiva                      lavoro individuale                      lavoro di gruppo                      attività di laboratorio  <i>brain-storming</i>  <i>role playing</i>                      Visione filmati</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Si è tenuto debito conto di diversi fattori: 1. livelli di partenza individuali e di classe 2. progresso in itinere 3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio</p>
<p><b><u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Libro di testo con lezione/applicazione                      Fotocopie                      Dispense                      Flashcards                      Uso del Web                      Google classroom</p>

**DISCIPLINA**     **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**DOCENTE**       **VINCENZO SICIGNANO**

**CLASSE**         **V A**

**TESTO**           **SCELTA TURISMO PIU' – CAMPAGNA/LO CONSOLE**

**Stumenti utilizzati:** libro, articoli di giornali, dispense fornite dal docente , videolezioni .

Macroargomenti svolti nell'anno	ABILITA'	METODOLOGIE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE</p> <p>TOUR OPERATOR</p> <p>PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE</p> <p>MARKETING TERRITORIALE</p>	<p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici; elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche; Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati; elaborare un business plan; utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero; elaborare un piano di marketing territoriale.</p>	<p>Lezione frontale; analisi di documenti originari; lettura di testi e quotidiani a carattere economico; ricerche attraverso internet; Videolezioni; Apprendimento cooperativo</p>	<p>Le valutazioni effettuate al fine di verificare il controllo del processo formativo, la verifica della validità del processo stesso, il riordino dei suoi sviluppi successivi, sono state effettuate tenendo conto dei seguenti elementi:                      conoscenza degli argomenti completa e/o approfondita. Esatta interpretazione. Applicazione corretta delle conoscenze minime. Sufficiente valutazione. Analisi e sintesi corretta.</p>

Scheda informativa Disciplina: **MATEMATICA**

Libro di testo: MATEMATICA APPLICAZIONI ECONOMICHE / ANALISI  
 NUMERICA INFERENZA RICERCA OPERATIVA

Autori : RE FRASCHINI MARZIA / GRAZZI GABRIELLA - casa editrice  
 ATLAS

Altri sussidi didattici: Fotocopie

<b>Macroargomenti svolti nell'anno</b>	<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Criteri di sufficienza</b>	<b>Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione</b>
<b>LE FUNZIONI</b> Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Definizione di diagramma o grafico di una funzione.	Conosce il concetto di funzione reale di una variabile reale. Determina il dominio di funzioni polinomiali e fratte. Stabilisce il segno di funzioni semplici	<i>CONOSCENZA</i> Conoscenza degli elementi essenziali, completa ma non approfondita  <i>COMPRENSIONE</i> Decodificazione ed interpretazione delle informazioni essenziali in contesti semplici  <i>APPLICAZIONE</i> Applicazione corretta delle conoscenze minime  <i>ANALISI-SINTESI</i> Individuazione degli elementi essenziali in contesti noti  <i>LINGUAGGIO SPECIFICO</i> Utilizzo di un linguaggio semplificato seppur specifico	<i>Prove scritte:</i> Domande aperte, risposte multiple, esercizi  <i>Prove orali:</i> Interrogazioni, colloqui con l'intera classe e interventi da posto
<b>LIMITI DI FUNZIONI</b> Definizione di limite di una funzione. Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Asintoti di una funzione.	Definisce il limite di una funzione per x che tende a un valore finito o infinito. Calcola semplici limiti. Riconosce le forme indeterminate.		
<b>STATISTICA DESCRITTIVA</b>	Cenni di statistica descrittiva Principali indici di studio		
<b>RICERCA OPERATIVA</b>	Conosce e comprende i metodi della ricerca operativa. Individua la funzione obiettivo di un problema e classificare un problema di scelta. Sa risolvere un problema di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Sa		



Scheda informativa

**Disciplina: Tedesco**

**Docente: Prof.ssa Serena Santoriello**

<p><b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b>   <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>Miniserie "Nicos Weg " / Libro di testo "Das 1" : Lessico di uso corrente A2 – B1;</p> <p>Reisepläne (Itinerari di viaggio)</p> <p>Sehenswürdigkeiten (Attrattive turistiche)</p> <p>Film "Good bye Lenin" – Avvenimenti principali della storia tedesca dal 1945 al 1991</p> <p>Der Europass und die Bewerbung (compilazione di un CV)</p>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<p>Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di un testo (per lo più di interesse turistico).</p> <p>Comporre semplici testi di descrizione di luoghi utilizzando il lessico acquisito.</p> <p>Organizzare un itinerario turistico presentando le principali attrattive.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti principali della storia tedesca dal 1945 al 1991 (la divisione, le due Germanie, la costruzione e il crollo del muro di Berlino)</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Lavoro frontale e individuale, ricerche individuali in internet e rielaborazione.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Nella valutazione si è considerato non solo il raggiungimento degli obiettivi (lessicali, grammaticali, contenutistici), ma anche l'impegno, la frequenza, la partecipazione.</p>
<p><b><u>TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Libri di testo: REISEPROGRAMM (POSEIDONIA); DAS 1</p> <p>Altri sussidi didattici: materiale di apprendimento interattivo, materiale didattico online</p>



Scheda informativa

**Disciplina** GEOGRAFIA TURISTICA

**Docente** SAGLIANO GRAZIA

<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p>La docente ha iniziato con il <b>Turismo nel mondo</b> in quanto le attività turistiche svolgono un ruolo fondamentale per l'economia globale. <b>Turismo sostenibile e responsabile</b>, un nuovo modo di concepire la formula del turismo per <b>l'impatto sull'ambiente</b> e dunque gli obiettivi <b>dell'Agenda 2030</b>.</p> <p>Sradicare in tutte le sue forme la <b>povertà e la fame</b> come sfida globale più grande soprattutto nel cuore del <b>Continente Africano</b>. In classe un'attenta lettura dei Paesi del Maghreb, delle città imperiali, dell'Egitto, del Mediterraneo, del Canale di Suez e del Mar Rosso, come esempio di turismo storico e naturalistico. Il nuovo ruolo del <b>Sudafrica</b> come ponte con il resto del mondo.</p> <p>La seconda tematica trattata è stato il <b>Continente Americano</b> analizzato sotto il profilo territoriale, climatico - ambientale e le principali attrattive turistiche. Un'analisi approfondita è stata svolta sugli <b>USA</b>, quale potenza leader nel mondo e ciò ha portato a trattare anche le contraddizioni di questo Paese: dalla sanità costosissima agli studenti indebitati per le scuole esclusive, una bassa disoccupazione ma molte ore di lavoro, un'imponente cementificazione delle coste, una società multietnica che ha unito persone provenienti da tutto il mondo, emigrate in cerca di fortuna e opportunità o anche deportate, col risultato che oggi vi troviamo un'ampia gamma di culture e lingue. Le caratteristiche fisiche, antropiche, storiche e turistiche sono state collegate con le proposte di viaggio nelle città storiche, nei parchi naturali, a New York, a Washington, a Manhattan e per quest'ultima città una lettura approfondita sul simbolo degli Stati Uniti ossia la Statua della Libertà. Per quanto riguarda l'America centrale, come lavoro autonomo, gli alunni hanno approfondito il <b>Messico</b>, che è stato analizzato dal punto di vista fisico, antropico e turistico. Tale lavoro è stato completato da una fotocopia sul conflitto tra USA e Messico in tema di migranti, sui narcotrafficienti e criminalità. Dal Messico al <b>Brasile</b> come stato turistico dell'America Latina ma con particolare riguardo alle differenti problematiche ambientali e di povertà che si scontrano con l'immagine turistica legata al divertimento. Il libro di testo risulta carente nella presentazione di alcuni argomenti; la sottoscritta ha deciso di lavorare con fotocopie per proporre i temi legati all'Agenda 2030.</p> <p>Il continente americano è stato confrontato geograficamente e</p>
---	--



	<p>turisticamente con il <b>Continente Asiatico</b>. La tematica trattata ha analizzato la <b>Cina</b>, visto che occupa una importante posizione in campo turistico mondiale. Sono state evidenziate le caratteristiche fisiche, antropiche e turistiche. Tale lavoro è stato completato dalla fotocopia di un viaggio economico e non solo turistico: "La via della seta". Il secondo Stato asiatico analizzato è stata l'<b>India</b> con la didattica a distanza; grande rilevanza hanno avuto le caratteristiche antropiche legate alla religione e gli alunni in modo autonomo hanno approfondito tematiche sociali del Paese. Il conflitto scoppiato tra l'Ucraina e la Federazione russa ha portato alla luce il ruolo della Nato, la dipendenza e la crisi energetica soprattutto dei paesi europei come Italia e Germania.</p>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<p>Gli alunni hanno raggiunto come abilità la lettura della carta geografica, tematica e turistica. Uso di foto, video, paesaggi per proporre depliant turistici e video con l'utilizzo di strumenti informatici. Hanno mantenuto l'interesse a raggiungere un obiettivo e a cambiare piani, metodo, opinioni alla luce di nuove informazioni.</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>La metodologia utilizzata è stata la lezione frontale, uso libro di testo, depliant turistici e viaggi reali. Per non rendere il lavoro di Geografia Turistica sterile, si è preferito utilizzare attraverso fotocopie i viaggi reali presi dai cataloghi dei TO. Spunti di ricerca inviati su classroom e approfondimenti in classe.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>I criteri di valutazione sono stati differenti: verifica orale, proposta di itinerari turistici scritti, costruzione di depliant e video, uso materiale informatico per proposte di viaggi reali. L'attinenza alla domanda, la capacità di sintesi, la completezza nel fornire le informazioni al viaggiatore sono state il principale criterio di valutazione unito all'impegno personale.</p>
<b><u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>E' stato usato il libro di testo compreso la parte digitale, le carte geografiche murali, carte tematiche, depliant, video su Youtube, visione di filmati e documentari, materiali prodotti dall'insegnante.</p>



## Scheda informativa

**Disciplina ARTE E TERRITORIO**

**Docente Rita Galasso**

<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>IL NEOCLASSICISMO Antonio Canova Jacques-Louis David, Piermarini, Valadier L'ARTE DEL ROMANTICISMO: Francisco Goya e Jean Ingres, Théodore Géricault, Eugène Delacroix Il Romanticismo italiano: Francesco Hayez Paul Gauguin Vincent van Gogh Henri de Toulouse-Lautrec Antoni Gaudì Gustav Klimt e la Secessione viennese Edvard Munch e la Secessione di Berlino L'Art Nouveau Salvador Dalí</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le istanze che conducono dagli eccessi tardo barocchi al recupero degli ideali classici operando le connessioni tra i diversi contesti culturali.</li> <li>• Piena e fluida conoscenza e utilizzo del linguaggio specifico</li> <li>• Riconoscere il valore del graduale passaggio dall'Arte come "impressione" all'Arte come "espressione"</li> <li>• Osservare, leggere ed interpretare qualsiasi elemento di studio e analisi (città, quartiere, paesaggio, ecc.)</li> <li>• Arte, Scienza, Letteratura Fare propri i concetti di "Forma" e "Funzione".</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezioni frontali</li> <li>2. lezione dialogata interattiva</li> <li>3. lavoro individuale</li> <li>4. lavoro di gruppo</li> <li>5. attività di laboratorio</li> <li>6. brain-storming</li> <li>7. problem solving</li> <li>8. attività di feedback</li> </ol>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori su classroom</li> <li>• Interrogazioni orali</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Testi in adozione ; Fotocopie di materiale predisposto dall'insegnante ;Multimedialità ed internet ;Google classroom</p>

...

Scheda informativa ne

**Disciplina RELIGIONE**

**Docente GAMBARDELLA LUCIANO**

<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	Violenza di genere: trasgressione del rispetto della Torah
<b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	Agenda 2030: rispetto dei locali scolastici e importanza della raccolta differenziata a scuola.
	Relazioni amicali: quando è insana
<b>ABILITA'</b>	Capacità di ascolto e di condivisione del proprio pensiero
<b>METODOLOGIE:</b>	Debate, cooperative learning
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Giudizi sintetici: insuff., sufficiente, molto, moltissimo
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Giornale on line



**Scheda informativa ISIS G.FORTUNATO ANGRÌ**

**Disciplina LINGUA INGLESE**

**Docente DESIDERIO ROSALBA**

**CLASSE 5° A Indirizzo TURISTICO**

**a.s 2021- 2022**

**CONOSCENZE O CONTENUTI BUSINESS CORRESPONDANCE**

**TRATTATI:**

Application for a job. Curriculum Vitae.Enquiry, Booking. .Job interview.

**TOURISM ORGANISATION: Marketing, Marketing mix .Promotion. Travel Agents, Tour Operators, The Tour Guide. Sustainable tourism**

**TRANSPORTS: Air travel, Sea travel, rail travel, road travel: coaches, buses, cars,rent cars.**

**Documents Booking**

**TYPES OF SERVICES ACCOMODATION**

**Hotel grading Self catering accomodation, religious tourism, Wellness tourism, Music tourism**

**THE BRITISH PHYSICAL FEATURES**

**THE UK POLITICAL ASPECTS**

**The Religion. Population**

**The history of London**

**The history of New York**

**Newspapers and Magazines in the UK**

**Visione del film Elisabeth 1**

**THE HUMAN RIGHTS: Emmelyne Pankhurst**

**WRITING ITINERARIES :Slow food Apulia,**

**Tuscan indulgence,Discover the magic of**

**Cilento and Amalfi coast. Italian street food,**

**Rome the eternal city, Sicily, Florence,**

**Venice,Turin,**

**Naples.**

**Grammar revision. Functions revision**



**ABILITA'**

**Competenza della comunicazione commerciale. Comprensione e redazione di lettere e e-mail di vario tipo.  
Conoscenza delle caratteristiche essenziali e delle risorse e tipologie turistiche  
Competenza del settore trasporti e dei Documenti di viaggio  
Conoscenza dei tipi di Accomodation  
Conoscenza del Sistema politico della Gran Bretagna e degli aspetti geografici.  
Conoscenza del cammino verso la conquista della parità di genere in GB e delle lotte per il riconoscimento dei Diritti e della Uguaglianza .  
Capacità di redigere un Curriculum Vitae e sostenere un colloquio di lavoro.  
Competenza nel saper redigere Itinerari, Brochure e materiale promozionale.**

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

**Conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari e del linguaggio tecnico.  
Interazione corretta nella lingua Inglese nelle diverse situazioni, con registro adeguato.  
Capacità di comprensione di brani, di sintetizzare e rispondere a diversi tipi di questionari. Saper redigere lettere, email per i diversi scopi. Saper adoperare le funzioni della lingua inglese .Puntualità nelle consegne.  
Pensiero critico e problem solving , interesse, approfondimenti e collaborazione**

**TESTI E MATERIALI /  
STRUMENTI ADOTTATI**

**The Traveller's Club and mastering service-  
DVD. Altri testi, Internet e fotocopie**

ANGRI 10 MAGGIO 2022

LA DOCENTE

ROSALBA DESIDERIO

**Disciplina: DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA Docente SERINO ANTONIETTA**

<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Criteri di sufficienza</b>	<b>Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione</b>
<p><b>MODULO 1 L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO</b> Gli elementi dello Stato Forme di Stato e forme di governo</p>	<p>Comprendere quali sono e come funzionano i poteri fondamentali dello Stato; Comprendere le differenze tra le forme di Stato e di Governo.</p>	<p>Le conoscenze saranno</p> <p>La valutazione da proporre al Consiglio di classe in sede di scrutinio finale sarà improntata ai seguenti criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di classe.</p> <p>Vengono considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. qualità della partecipazione al lavoro didattico,</li> <li>2. proprietà e precisione espositiva,</li> <li>3. autonomia nello studio,</li> <li>4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione,</li> <li>5. impiego regolare ed efficace del tempo-studio,</li> <li>6. progressivo miglioramento dell'apprendimento,</li> <li>7. rispetto delle regole di funzionamento dell'Istituto.</li> </ol>	<p>La valutazione scaturisce da un congruo numero di prove (almeno 2), con le seguenti tipologie di verifica: 1 interrogazioni, 2 prove strutturate</p> <p>Le verifiche sono preannunciate con anticipo, ed è consentita la possibilità di verifica volontaria da parte dei discenti, in alternanza con gli altri, di volta in volta chiamati dal docente.</p> <p>Per verifica orale si procederà con difficoltà crescenti: anzitutto verranno poste alcune domande semplici, superate le quali si richiederanno collegamenti cognitivi, esemplificazioni pratiche, risoluzione di semplici casi concreti.</p> <p>Si tiene conto anche di altri elementi, quali l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo didattico, la progressione rispetto ai livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la condotta in generale, la capacità</p>

<p><b>MODULO 2</b> <b>LA COSTITUZIONE ITALIANA</b></p> <p>L'origine della Repubblica; La Costituzione italiana: La nascita I principi fondamentali I diritti e doveri dei cittadini</p>	<p>Conoscere il significato del termine Costituzione; Conoscere le modalità attraverso cui è stato emanato il testo costituzionale; conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana; Conoscere i più importanti diritti, doveri e libertà garantiti dalla Costituzione italiana</p>		
<p><b>MODULO 3</b> <b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</b></p> <p>Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica La Magistratura</p>	<p>Conoscere i diversi organi costituzionali previsti nel nostro ordinamento; Conoscere le modalità di emanazione delle leggi ordinarie, leggi costituzionali, dei decreti legge e legislativi</p>		
<p><b>MODULO 4</b> <b>L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO</b></p> <p>Le fonti della legislazione turistica La funzione amministrativa dello Stato</p>	<p>Comprendere la complessità della normativa riferita al turismo Individuare correttamente le fonti della legislazione turistica Individuare e comprendere le competenze degli organi statali in materia di turismo</p> <p>Comprendere l'articolazione della Pubblica Amministrazione e l'evoluzione dell'amministrazione centrale del turismo Cogliere le differenze tra i concetti di autonomia, decentramento e federalismo</p>		

Candidato/a \_\_\_\_\_  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**  
 classe\_5ª\_sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI		Attribuito
		(MAX 60 pt)	
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	10	
	Completa e appropriata- Buono	8	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
-Coesione e coerenza testuale	Del tutto confuse ed impuntuali -Gravemente insufficiente	2	
	Complete - Ottimo	10	
	Adeguate- Buono	8	
	Parziali- Sufficiente	6	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Imprecise ed incomplete- Insufficiente	4	
	Assenti-Gravemente insufficiente	2	
	Completa e approfondita- Ottimo	10	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	8	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Semplice ma corretta- Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Lessico non appropriato-Gravemente insufficiente	2	
	Completa - Ottimo	10	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Adeguate- Buono	8	
	Parziale- Sufficiente	6	
	Imprecisa e con errori non gravi- Insufficiente	4	
	Imprecisa e con gravi errori -Gravemente insufficiente.	2	
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	10	
	Logica e coerente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
-Rispetto dei vincoli posti nella consegna (adesempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	
	Rielaborazione critica personale e originale- Ottimo	10	
	Rielaborazione critica adeguata - Buono	8	
	Parzialmente presente -Sufficiente	6	
-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Rielaborazione critica inadeguata- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
	Articolata e approfondita- Ottimo	10	
	Completa e attinente- Buono	8	
-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Confusa e imprecisa- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
	Esautiva e precisa- Ottimo	10	
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e attinente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Corretta e articolata- Ottimo	10	
	Corretta - Buono	8	
	Parziale-Sufficiente	6	
	Superficiale e approssimativa-Insufficiente	4	
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Scorretta- Gravemente insufficiente	2	
	<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)</b>		
	Puntuale e completo- Ottimo	10	
	Completo - Buono	8	
-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Impreciso e frammentario- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
	Articolata e approfondita- Ottimo	10	
-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa e attinente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Confusa e imprecisa- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Esautiva e precisa- Ottimo	10	
	Completa e attinente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
	Corretta e articolata- Ottimo	10	
	Corretta - Buono	8	
	Parziale-Sufficiente	6	
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Superficiale e approssimativa-Insufficiente	4	
	Scorretta- Gravemente insufficiente	2	

centesimi	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
ventesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TOTALE \_\_\_\_\_/100  
 PUNTEGGIO ASSEGNATO \_\_\_\_\_/2

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Angri, \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA**  
**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Candidato/a \_\_\_\_\_ classe 5ª sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	(MAX 60 pt)	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	10	
	Completa e appropriata- Buono	8	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali -Gravemente insufficiente	2	
-Coesione e coerenza testuale	Complete - Ottimo	10	
	Adeguate- Buono	8	
	Parziali- Sufficiente	6	
	Imprecise ed incomplete- Insufficiente	4	
	Assenti-Gravemente insufficiente	2	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Completa e approfondita- Ottimo	10	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	8	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Lessico non appropriato-Gravemente insufficiente	2	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa - Ottimo	10	
	Adeguate- Buono	8	
	Parziale- Sufficiente	6	
	Imprecisa e con errori non gravi- Insufficiente	4	
	Imprecisa e con gravi errori -Gravemente insufficiente.	2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale- Ottimo	10	
	Logica e coerente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Rielaborazione critica personale e originale- Ottimo	10	
	Rielaborazione critica adeguata - Buono	8	
	Parzialmente presente -Sufficiente	6	
	Rielaborazione critica inadeguata- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)</b>			
-Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Esauriente e approfondita- Ottimo	10	
	Corretta e precisa - Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e parziale- Insufficiente	4	
	Inesistente o errata-Gravemente insufficiente	2	
-Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Coerente e organica- Ottimo	20	
	Completa - Buono	16	
	Semplice - Sufficiente	12	
	Confusa e disorganica- Insufficiente	8	
	Inesistente -Gravemente insufficiente.	4	
-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Completa e documentata- Ottimo	10	
	Completa e pertinente- Buono	8	
	Essenziale- Sufficiente	6	
	Parziale e imprecisa- Insufficiente	4	
	Inesistente -Gravemente insufficiente.	2	

centesimi	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
ventesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TOTALE \_\_\_/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO \_\_\_/20

La Commissione

Il Presidente

Angri, \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA**  
 TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'  
 Candidato/a \_\_\_\_\_ classe 5ª sez \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI		Attribuito
		(MAX 60 pt)	
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	10	_____
	Completa e appropriata- Buono	8	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali -Gravemente insufficiente	2	
-Coesione e coerenza testuale	Complete - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziali- Sufficiente	6	
	Imprecise ed incomplete- Insufficiente	4	
	Assenti-Gravemente insufficiente	2	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Completa e approfondita- Ottimo	10	_____
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	8	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	4	
	Lessico non appropriato-Gravemente insufficiente	2	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa - Ottimo	10	_____
	Adeguate- Buono	8	
	Parziale- Sufficiente	6	
	Imprecisa e con errori non gravi- Insufficiente	4	
	Imprecisa e con gravi errori -Gravemente insufficiente.	2	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale- Ottimo	10	_____
	Logica e coerente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	4	
	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Rielaborazione critica personale e originale- Ottimo	10	_____
	Rielaborazione critica adeguata - Buono	8	
	Parzialmente presente -Sufficiente	6	
	Rielaborazione critica inadeguata- Insufficiente	4	
	Inesistente-Gravemente insufficiente.	2	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)</b>			
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Esauriente e originale- Ottimo	10	_____
	Completa e attinente - Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Imprecisa e parziale- Insufficiente	4	
	Inadeguata -Gravemente insufficiente	2	
-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Organica ed efficace- Ottimo	20	_____
	Completa e attinente - Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Confusa e disorganica- Insufficiente	8	
	Disorganica -Gravemente insufficiente.	4	
-Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa e documentata - Ottimo	10	_____
	Adeguate e pertinenti e pertinente- Buono	8	
	Semplice e lineare- Sufficiente	6	
	Parziale e imprecisa- Insufficiente	4	
	Lacunosa -Gravemente insufficiente.	2	

centesimi	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
ventesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**TOTALE** \_\_\_\_\_ /100  
**PUNTEGGIO ASSEGNATO** \_\_\_\_\_ /20  
 Il Presidente \_\_\_\_\_

La Commissione \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	2	...
	<b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	<b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	3	...
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	<b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	3	...
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	<b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	2	...
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...
	<b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
<b>TOTALE</b>		<b>10</b>	...